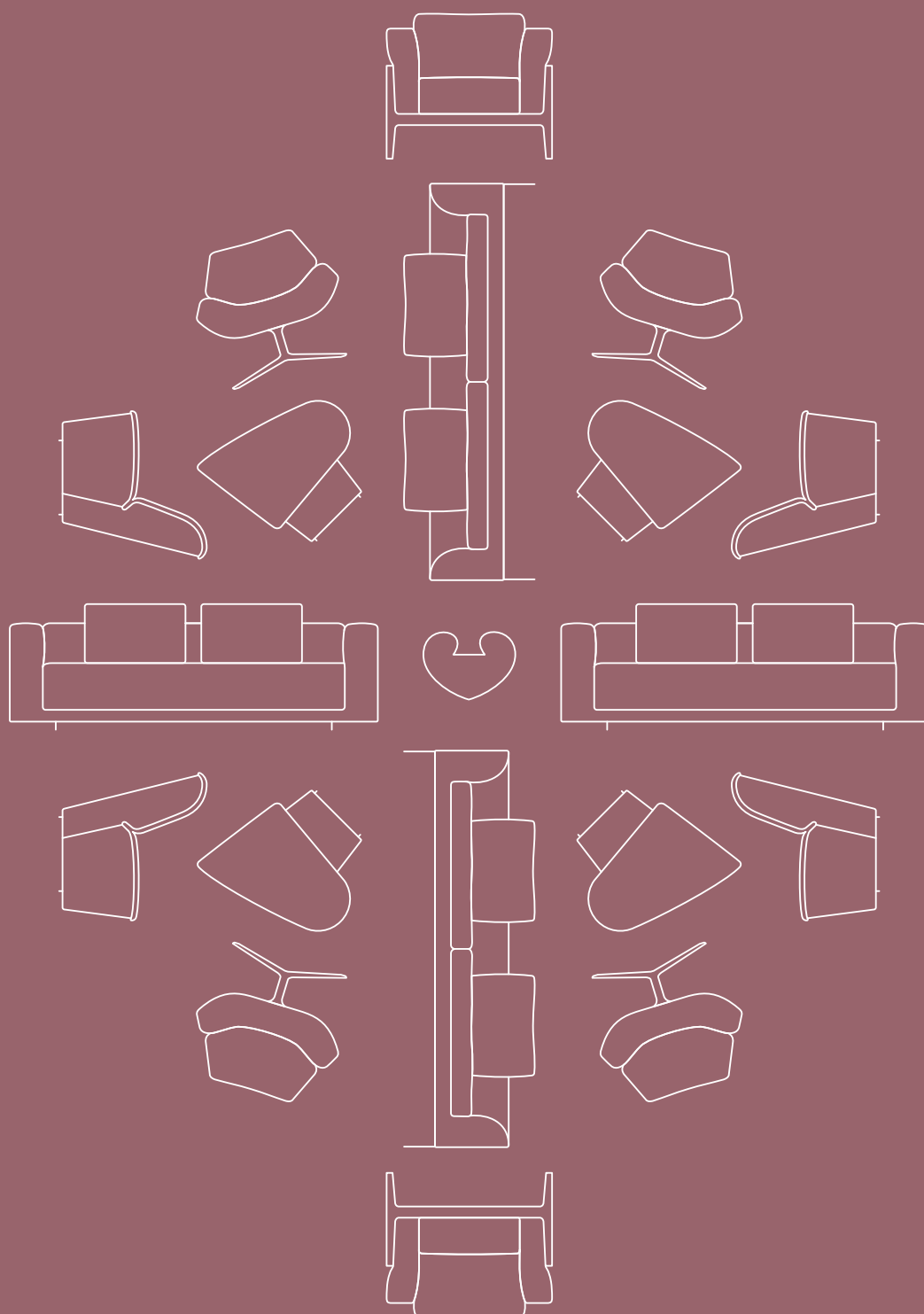




**„In dieser schnelllebigen Zeit
muss es Dinge geben,
an die man sich halten kann.
Diese Dinge stellen wir her.“**

LEO LÜBKE, INHABER

“In these fast-moving times,
there should be things
to which one can hold.
These are the things we make.”

LEO LÜBKE, OWNER



4

UNTERNEHMEN
COMPANY

44

MELL



10

AVALANCHE

52

TRIO

18

MOSS

68

PILOTIS

30

MELL LOUNGE

80

ELM



90

JALIS

94

COSMA

96

CORDIA LOUNGE

102

CORDIA

108

ROC

112

FLINT

116

SINUS

122

NENOU

126

DROP

132

RAWI

136

QUANT



140

SHRIMP

144

BAG

145

VOLT

146

SPEZIFIKATIONEN
SPECIFICATIONS

160

KONTAKT
CONTACT



Stühle und Tische
Chairs and tables



Conseta



Das Herz von COR
The heart of COR

Schon gewusst? Alle unsere Kataloge können Sie einfach herunterladen.
Entdecken Sie die Gesamtkollektion von COR und finden Sie Informationen zu jedem Modell,
das wir in unserer Manufaktur für Sie fertigen. www.cor.de/katalog-download

Did you know? You can easily download all our catalogues.
Discover the entire COR collection and find information on each model
that we make for you in our manufactory. www.cor.de/catalogue-download



DAS UNTERNEHMEN THE COMPANY

Zuhause in Rheda-Wiedenbrück

At home in Rheda-Wiedenbrück

Rheda... was? Gut möglich, dass Sie unsere Heimat nicht kennen. Rheda-Wiedenbrück ist ein 48.000-Einwohner-Städtchen in Nordrhein-Westfalen, genauer: im Herzen des Möbelclusters Ostwestfalen-Lippe. Nirgendwo sonst in Deutschland werden so viele Möbel gefertigt wie in der Region um Gütersloh, Herford und Bielefeld. Die Menschen hier leben Möbel, und sie tun es seit Generationen und mit großer Leidenschaft. Vermutlich nirgendwo sonst gibt es so viele ausgezeichnete Polsterer, Möbeltischler und Näherinnen wie hier. Einige der besten von ihnen arbeiten bei COR.

Unser Unternehmen wurde 1954 von Helmut Lübke zusammen mit dem Fürsten zu Bentheim-Tecklenburg ins Leben gerufen. Seit der fürstliche Mitgründer in den achtziger Jahren ausschied, ist unsere Familie alleinige Inhaberin und Geschäftsführerin von COR. Das sorgt automatisch für Weit-sicht, Verbindlichkeit und einen gesteigerten Qualitätsanspruch, denn wir stehen stolz mit unserem Namen für unsere maßgeschneider-ten Möbel. Genauso kümmern wir uns aber auch persönlich, wenn mal etwas nicht hundertprozentig perfekt sein sollte (auch das kommt bei uns vor).

Rheda... where? You've probably never heard of our home town. Rheda-Wiedenbrück has a population of 48,000 and is located in North Rhine-Westphalia – at the heart of the East Westphalia-Lippe furniture-making region. More furniture is manufactured here in the area surrounding Gütersloh, Herford and Bielefeld than anywhere else in Germany. Furniture has been an important part of people's lives here for generations and they're passionate about it. There are also probably more upholsterers, furniture makers and seamstresses in our region than anywhere else in the country. Some of the best of them work at COR.

Our company was established in 1954 by Helmut Lübke and the Prince of Bentheim-Tecklenburg. When the royal co-founder quit the company in the nineteen eighties our family became the sole proprietors of COR and managed the company themselves. That automatically made us far-sighted, depend-able and committed to outstanding quality, because we are proud to have our name asso-ciated with our bespoke furniture. We also en-sure that our customers get a personal service when a product isn't one hundred per cent perfect. (It even happens to us occasionally.)

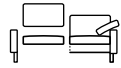


Sehr viel häufiger aber geschieht es, dass sich nach vielen Jahren, mitunter sogar Jahrzehnten, ein Kunde bei uns meldet: Könnten Sie nicht mein COR-Stück für mich aufmöbeln? Seinen Bezug erneuern, der nach zig Jahren etwas fadenscheinig geworden ist? Die Polsterung einer geerbten Conseta austauschen, auf dass man wieder wie neu auf ihr Platz nehmen kann? Können wir natürlich. Machen wir, wann immer möglich. Auch das gehört zum COR-Geist.

Falls Sie sich wundern: Unser Name stammt nicht aus dem Westfälischen, sondern aus der Region um Rom. COR ist das lateinische Wort für Herz. Bei unserer Namensgebung standen die drei Herzen im Wappen des fürstlichen Mitgründers Pate – ein glücklicher Zufall, denn im Laufe der Jahre haben wir festgestellt, wie viel das Herz über den bloßen Namen hinaus mit COR zu tun hat. Wohnen ist eine echte Herzensangelegenheit. Und genauso sind es Möbel, die wir für wohliges Wohnen bauen. Das war gestern so – und das wird auch morgen noch so sein.

More often, though, our customers contact us after many years – sometimes even decades – to ask if we can refurbish a piece of COR furniture for them. They may ask us to renew the cover on a chair that has become threadbare through use. Or to change the upholstery of a Conseta sofa that has been handed down to the next generation so that it looks like new again. We can do that. And whenever possible we comply with customer requests. It's part of the COR spirit.

In case you're wondering, our name isn't Westphalian. It's from the Rome region. COR is the Latin word for heart. It was chosen because the royal co-founder's coat of arms featured three hearts – a fortunate coincidence because, over the years, we've realised that COR has more to do with heart and passion than we'd ever imagined possible. People follow their hearts when it comes to furnishing their homes. And the furniture we build makes a house feel like a home. That's how it's always been – and always will be.



HERSTELLUNG PRODUCTION

Überzeugungstäter True conviction



Sie steckt in jedem unserer Möbel. Sie findet sich in ihren aus besten Rohstoffen gefertigten Bezügen genauso wie in der Dauerhaftigkeit ihres Innenlebens. Sie zeigt sich in vielen funktionalen Vorzügen ebenso wie in jener Selbstverständlichkeit, mit der wir nachhaltig arbeiten: die Leidenschaft, mit der wir COR-Möbel fertigen. Mehr erfahren auf www.cor.de/herz

It's in every one of our furniture products. It's reflected in the upholstery fabrics that we make out of the very best raw materials, and in the durable interiors. It's also evident in the many functional advantages and our unconditional commitment to sustainability. What are we talking about? The passion that we put into making COR furniture. Learn more on www.cor.de/heart



- 1 **Die Holzfertigung**
The wood department
- 2 **Die Grundpolsterei**
The basic upholstery
- 3 **Der Zuschnitt**
The cutting
- 4 **Die Näherei**
The sewing department
- 5 **Die Polsterei**
The upholstery department
- 6 **Die Qualitätskontrolle**
Quality inspection



Avalanche

BY
METRICA

DE Liebe auf den ersten Knick. In dem Sofa Avalanche stecken eigentlich zwei Sofas: ein einladendes Vorzeigesofa und, eine nach oben geklappte Lehne später, ein ausladendes Kuschelsofa. Ob also zu Beginn eines fesselnden Gesprächs oder am Ende eines langen Tages, Avalanche ist stets in Bestform. Das verspricht nicht nur die klappbare Lehne, sondern auch die weichen Kissen und eine angenehm tiefe Sitzfläche.

EN Love at first kink. The Avalanche sofa actually consists of two sofas: an inviting showpiece sofa and, when the backrest is unfolded upwards, an expansive cosy sofa. Whether at the beginning of a captivating conversation or at the end of a long day, Avalanche is always in top form. This is ensured not just by the folding backrest, but also by the soft cushions and a pleasantly deep seat.

Avalanche Sofa 195 cm
Stoff 8145 anthrazit,
Füße Aluminium poliert,
Lendenkissen Stoff 5012
blau-weiß;
Sting Beistelltische, Glas
unterlackiert schwarz
und S02 Marmor, Füße
F05 schwarz

Avalanche sofa 195 cm,
fabric 8145 anthracite,
feet polished aluminium;
lumbar cushion fabric
5012 blue-white; Sting
side tables, glass under-
side lacquered black
and S02 marble, feet
lacquered in F05 black





Avalanche Sofa, 215 cm
und Hocker, Stoff 8077
curry; Sting Couchtisch,
Tischplatte in S02
Marmor, Füße lackiert in
F05 schwarz

Avalanche sofa, 215 cm
and footstool, fabric
8077 curry; Sting coffee
table, table top S02
marble, feet lacquered in
F05 black

Genau wie das Sofa selbst, spielt auch die optionale Ablagefläche souverän eine Doppelrolle. Auf ihr findet nicht nur Platz, was Sie auf dem Sofa gern zur Hand haben – von der Leseleuchte bis zum Lieblingsbuch. Sie dient hochgeklappt auch als seitliche Kopfstütze. Einfach ein Kissen darauf- und sich selbst hinlegen.

Just like the sofa itself, the optional storage surface is also quite capable of playing a double role. It provides space for the things you like to have close by on the sofa – from the reading lamp to your favourite book. And when folded out, it also serves as a side headrest. Just place a cushion on it and lie down.



Avalanche Sofa 235 cm,
Leder 683 taupe,
Ablagebrett in
Massivholz Eiche dunkel
geölt, Füße Lack F01
schwarzbraun;
Pilotis Beistelltische,
Tischplatte Massivholz
Eiche dunkel geölt,
Gestell Schwarzchrom

Avalanche sofa 235 cm,
leather 683 taupe,
storage shelf oiled solid
wood in dark oak,
feet lacquered in F01
black brown; Pilotis
coffee tables, table top
oiled solid wood in
dark oak, wire frame
black chrome





Avalanche Sessel
105 cm, Stoff 10074
violett, Lendenkissen
Stoff 9724 himbeer,
Füße lackiert;
Avalanche Hocker, Stoff
5012 blau, Füße M20
schwarz; Bond
Beistelltisch, Platte
und Füße lackiert

Avalanche easy chair
105 cm, fabric 10074
violett, lumbar cushion,
fabric 9724 raspberry,
feet lacquered;
Avalanche footstool,
fabric 5012 blue, feet
lacquered M20 black;
Bond side table, table
top and feet lacquered

Avalanche heißt auf Französisch „Lawine“. Auch im Fall des Sessels ist es eine Lawine an Gemütlichkeit, die über einen hereinbricht, wenn man die Rückenlehne umklappt. Dies gilt für die schmale Variante genauso wie für den extrabreiten und extratiefen „Love Chair“. Die seitlichen Ablageflächen werden auf Wunsch dazu montiert und bieten Platz für alles, was man so zum Wohlfühlen braucht.

This Avalanche easy chair lives up to its name, snowballing you with cosiness when you fold down the backrest. This applies to the slender version as well as to the extra-wide and extra-deep "Love Chair". The side shelves can be mounted on request, providing space for all the things that make you feel good.



Moss

BY
JEHS+LAUB

DE Ein Sofa, auf dem man wie auf Moos gebettet liegt. Unendlich kuschelig. Unendlich groß. Versinkt man darin, schwebt die Zeit auf diesem schwerelosen Riesenkissen davon.

Mit seinen voluminösen Proportionen, den weichen Kissen und der knautschigen Oberfläche sieht das Sofa Moss nicht nur gemütlich aus. Es sitzt und liegt sich auf ihm auch gemütlich. Das liegt zum einen daran, dass die Sitzkissen besonders dick und tief sind. Zum anderen daran, dass sowohl Sitz- als auch Rückenkissen zu großen Teilen aus Daunen bestehen. Wunderbar gefedert ist das Sofa drittens durch ein besonders hochwertiges Lattenrost mit Federholzleisten.

Kein Moss gleicht dem anderen. Schon weil sich die drei Sofabreiten, acht verschiedenen Sofa-Elemente und der Hocker des Sofasystems zu einer nahezu endlosen Vielzahl von Sitzlandschaften konfigurieren lassen.

EN A sofa upon which you lie as if on a bed of moss. Infinitely cosy. Infinitely large. When you sink into it, time floats away on this weightless giant cushion.

With its voluminous proportions, soft cushions and crumpled surface, the Moss sofa not only looks cosy. It is also cosy to sit and lie on. One reason for this is that the seat cushions are particularly thick and deep. Another reason is that both seat and back cushions are largely made of down. Thirdly, the sofa is wonderfully sprung thanks to a very high-quality slatted frame with sprung wood slats.

No two Moss sofas are alike. Partly because the sofa system can be configured with three sofa widths, eight different sofa elements and a stool to form an almost endless variety of seating arrangements.

Moss Sofa 270 cm,
Stoff 9121 flamingo,
Füße lackiert;
Bond Beistelltische
lackiert

Moss sofa 270 cm,
fabric 9121 flamingo,
feet lacquered;
Bond side tables
lacquered





Verschwenderisch großzügig. Und dennoch bis ins Kleinste definiert: Hier durch eine farblich auf den Stoffbezug abgestimmte Paspel, welche die gradlinige Kontur des Möbels unterstreicht.

Lavishly spacious. And yet defined down to the smallest detail: Here, by the piping—which is colour-matched to the fabric cover—underlining the rectilinear contours of the furniture.





Moss Sofalandschaft,
Stoff 10077 aloe,
Füße chrom; Sting
Beistelltische, Glas
unterlackiert, Füße
F05 schwarz

Moss sofa landscape,
fabric 10077 aloe,
feet chromed; Sting side
tables, glass underside
lacquered, feet lacquered
in F05 black



Moss Sofalandschaft,
Stoff 10077 aloe,
Füße chrom; Sting
Beistelltisch, Glas
unterlackiert, Füße
F05 schwarz

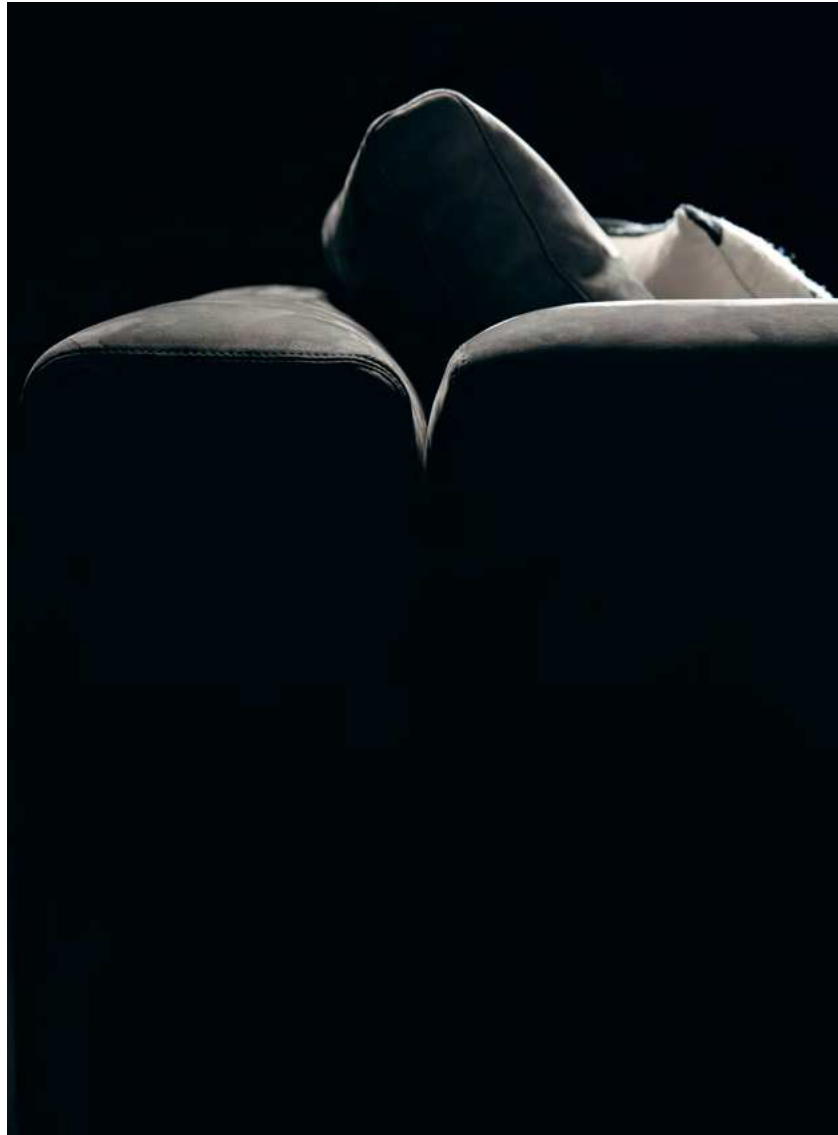
Moss sofa landscape,
fabric 10077 aloe,
feet chromed; Sting side
table, glass underside
lacquered, feet lacquered
in F05 black



Moss Sitz- und
Liegekombination
333 x 200 cm, Leder
682 elefantengrau;
Pilotis Beistelltische,
Tischplatte Eiche dunkel
Massivholz geölt,
Drahtgestell Lack F01
schwarzbraun

Moss element combina-
tion 333 cm x 200 cm,
leather 682 elephant
grey; Pilotis side tables,
table top oiled natural
solid oak, wire frame
lacquered in F02 black
brown





Mell Lounge

BY
JEHS+LAUB

DE Mell Lounge gelingt das Kunststück, einladend bequem und gleichzeitig filigran zu wirken. Dafür sorgen tiefe Sitzflächen und kuschelige Kissen. Sie lassen nicht nur das Sofa, sondern auch die passenden Sessel, Hocker und Tische scheinbar schweben und verleihen der Sitzlandschaft ihre besondere Leichtigkeit.

Mell Lounge mit losen Kissen sorgt nicht nur allein, sondern auch in der Gruppe für Eindruck im Wohnzimmer. Die einzelnen Elemente lassen sich mühelos zusammenfügen. Der Hocker kann eingebaut oder frei stehend genutzt werden, man hat die Wahl zwischen Armlehnen oder offenen Abschlusselementen und alles kann immer wieder neu miteinander in Beziehung gebracht werden.

EN Mell Lounge masters the art of appearing to be invitingly comfortable and delicately elegant at the same time. This is thanks to the deep seating surfaces and cosy cushions resting. As a result, not only the sofa but also the matching easy chairs, stools and tables seem to float, lending the seating landscape a special lightness.

Mell Lounge with loose cushions makes an impression in the living room – both on its own and in a group. The individual elements can be combined effortlessly. The stool is suitable for integrated or freestanding use. There is a choice of armrests or open end elements, and everything can be recombined in endless variations.

Mell Lounge Sitz- und
Liegekombination
285 × 190 cm, Stoff
9202 dunkelrot,
Einzelfüße Lack rot;
Sting Beistell-
tisch, Platte in
Kalksandstein, Füße
F05 schwarz

Mell Lounge element
combination 285 × 190 cm,
fabric 9202 dark red,
individual legs lacquered;
Sting side table, table top
limestone, feet lacquered
in F05 black





Mell Lounge Sitz- und
Liegekombination
285 x 190 cm, Stoff 9202
dunkelrot, Einzelfüße
Lack rot; Mell Sessel,
Stoff 7202 rot, Einzelfüße
lackiert; Sting Beistell-
tisch, Platte in Kalksand-
stein, Füße F05 schwarz

Mell Lounge element
combination
285 x 190 cm, fabric
9202 dark red, individual
legs lacquered; Mell easy
chair, fabric 7202 red,
individual legs lacquered;
Sting side table, table top
limestone, feet lacquered
in F05 black



Mell Lounge Sofa und Hocker, Stoff 7203 terracotta, Einzelfüße in Lack F01 schwarzbraun

Mell Lounge sofa and footstool, fabric 7203 terracotta, individual legs lacquered in F01 black brown

Mell Lounge gibt es in zwei verschiedenen Gestellvarianten. Beide können entweder in glänzendem Stahl gefertigt oder in einer Farbe nach Wunsch matt lackiert werden. Hier sind die Einzelfüße in der Farbe Schwarzbraun abgebildet.

Mell Lounge is available in two different frame variations. Both can be manufactured either in chromeplated steel or matt lacquered in special colours. Here, the individual legs are shown in a matt lacquer in the colour black-brown.





Mell Lounge Ecke
250 x 345 cm,
Stoff 14001 wollweiß,
Metallgestell Lack
orange; Mell Lounge
Beistelltisch, Tischplatte
lackiert, Metallgestell
Lack F05 schwarz;
Nenou Sessel und
Hocker, Stoff Kvadrat
Steelcut2 Farbe 655
bordeaux

Mell Lounge corner
250 x 345 cm,
fabric 14001 wool white,
metal frame lacquered in
orange; Mell Lounge
coffee table, table top
lacquered, metal frame
lacquered in F05 black;
Nenou chair and pouf,
fabric Kvadrat Steelcut2
colour 655 bordeaux



Zwölf mal zwölf Millimeter: Das zarte, aus einem Stück gefräste Gestell garantiert dennoch ein Höchstmaß an Stabilität. Entscheidendes Detail, besonders edel und typisch Mell: die kleinen Rundungen in den Ecken der Kufen.

Twelve by twelve millimetres — the delicate frame is milled from one piece yet it still guarantees maximum stability. A key detail, particularly refined and typical Mell, is the rounded inside corners of the skids.



Mell Lounge Sitz- und Liegekombination
285 × 190 cm, Stoff
9703 taubenblau,
Metallgestell verchromt

Mell Lounge element
combination
285 × 190 cm, fabric
9703 blue, metal frame
chromed

Mell Lounge 250 cm,
Stoff 10014, Metall-
gestell verchromt; Conic
Beistelltisch, Lack M03
schneeweiß

Mell Lounge 250 cm,
fabric 10014, metal
frame chromed; Conic
side table lacquered in
M03 snow-white



Mell Lounge Sitz- und
Liegekombination
190 x 285 cm, Leder 912
grau, Rückenkissen
Stoff 12026 grau,
Kuschelkissen Stoff
12025 steingrau,
Metallgestell Lack F05
schwarz; Mell Lounge
Beistelltische,
Tischplatte lackiert,
Metallgestell Lack
F05 schwarz

Mell Lounge element
combination 190 x
285 cm, leather 912
grey, back cushions
fabric 12026 grey,
scatter cushions fabric
12025 stone grey, metal
frame lacquered in F05
black; Mell Lounge side
tables, table top
lacquered, metal frame
lacquered in F05 black



Mell

BY
JEHS+LAUB

DE Die kleine Garnitur Mell mit hohem Rücken hat den seitlichen Schwung kurzentschlossen von dem zierlichen Mell Sessel übernommen. Auf Bequemlichkeit muss trotzdem niemand verzichten. Das stellen die losen Sitzkissen aus Stoff oder Leder sicher, die Mell auf drei verschiedenen Längen mit einer gewissen Nonchalance ausstatten. Der dazugehörige Hocker nimmt müde Füße am Abend gern auf.

Mell ist die zierlichere Version von Mell Lounge. Die Sitztiefe ist geringer und eine aufrechtere Sitzhaltung damit gewährleistet. Was gleich bleibt, ist die spannungsvolle Wirkung zwischen der gradlinigen Außenseite und den haptischen Rundungen der Lehnen – und natürlich der sehr hohe Sitzkomfort. Wie Mell Lounge steht auch Mell auf schmalen Kufen oder Einzelfüßen, die nach Wunsch verchromt oder farbig lackiert sind. Spielend leicht lassen sich Sofas, Bänke, Hocker und Tische immer wieder neu miteinander verbinden und laden so in jedem Raum harmonisch zum Verweilen ein.

EN The small suite Mell with high back adopted the armrests and back from the elegant Mell easy chair, giving the sofa a flowing momentum. Mell has a tidy appearance, but not at the expense of comfort. The loose cushions in fabric or leather lend Mell – available in three different lengths – a certain nonchalance. The accompanying stool accommodates tired feet in the evening.

Mell is the delicate version of Mell Lounge. It has less seat depth, thereby guaranteeing a more upright sitting posture. What remains unchanged is the fascinating effect created by the combination of the linear exterior and the tactile curves of the armrests and backrest – and, of course, the outstanding sitting comfort. As with Mell Lounge, Mell also rests on slender skids or individual legs which are chrome plated or lacquered as required. Benches, stools and tables can be combined endlessly and effortlessly, harmoniously inviting you to linger in any room.



Mell Sofa 190 cm mit
hohem Rücken, Stoff
8150 hellgrau, Metall-
gestell verchromt

Mell sofa 190 cm with
high back, fabric 8150
light grey, metal frame
chromed

Mell Sofa 190 cm mit
hohem Rücken und
Hocker 80 cm, Leder
911 schlamm-grau,
Metallgestell verchromt

Mell sofa 190 cm with
high back and footstool
80 cm, leather 911
mud-grey, metal frame
chromed



Mell Sofa 190 cm und
Ecksessel 75 cm,
Leder 281 kitt,
Metallgestell verchromt

Mell sofa 190 cm and
corner chair 75 cm,
leather 281 kitt, metal
frame chromed



Leichtfüßig tritt Mell den Beweis an, dass Komfort nur bedingt etwas mit Größe zu tun hat. So passt der zierliche Sessel nicht nur zu Mell und Mell Lounge, sondern auch zu vielen anderen COR Klassikern. Dafür sorgen zahlreiche Varianten: Wählen Sie Mell mit hohem oder niedrigem Rücken, losem Sitzkissen oder fest gepolstert in allen erhältlichen Stoffen und Ledern und mit Metallgestell oder Einzelfüßen.

In its light-footed way, Mell proves that comfort is not necessarily linked to size. The elegant easy chair not only goes well with Mell and Mell Lounge, but also with many other COR classics. This is ensured by numerous variants: You can choose Mell with a high or low back, a loose seat cushion or firmly upholstered, in all available fabrics and leathers and with a metal frame or individual legs.



Mell Sessel mit Einzelfüßen, Stoff 7202 rot, Füße lackiert; Sting Beistelltisch, Platte und Füße lackiert

Mell easy chair with individual legs, fabric 7202 red, feet lacquered; Sting side table, table top and feet lacquered

Trio

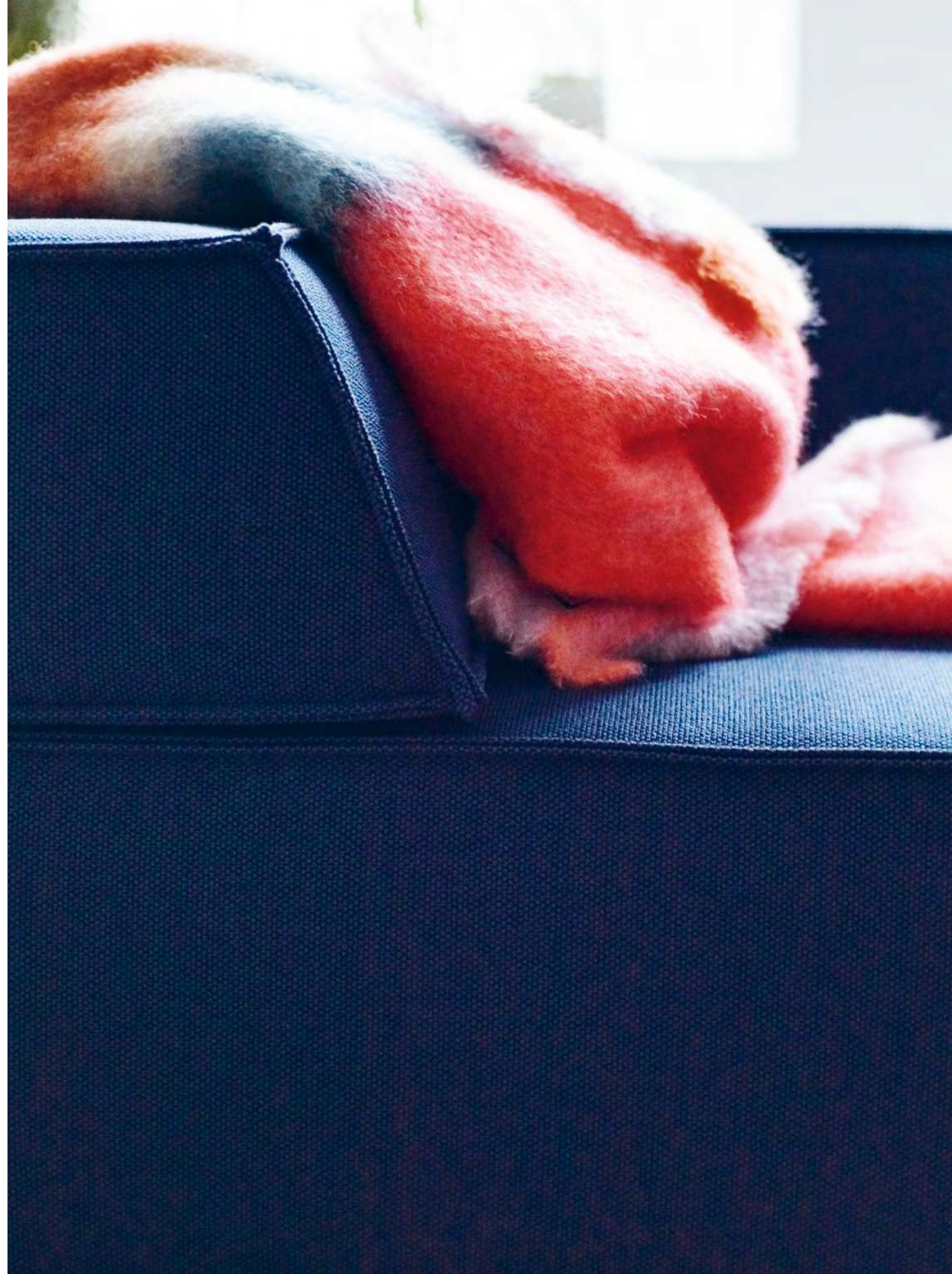
BY
TEAM FORM AG

DE Schaut man sich an, was Trio alles kann, ist es schwer, sich ein Sitzmöbel vorzustellen, das besser in unsere umtriebige Zeit passt, denn es ist dank seines modularen Systems nicht nur so variabel wie die Menschen, die mit ihm leben, sondern fühlt sich auch in den unterschiedlichsten stilistischen Umgebungen ganz selbstverständlich zuhause – ob im minimalistischen Mikro-Apartment in Tokio, in einem lichtdurchfluteten Loft in Kopenhagen oder in der sinnensfreudigen und farbenprächtigen Üppigkeit eines Domizils in Marrakesch: Immer fügt Trio sich mit seinen schlichten Formen, die sich zu jeder erdenklichen Kombination zusammensetzen lassen, nahtlos in jedes Drumherum.

Wiewohl „nahtlos“ in diesem Fall rein metaphorisch gemeint ist, denn ausgerechnet die Außennaht des Sitzmöbels ist ein ganz besonderer Hingucker – doppelt genäht verleiht sie Trio seinen unverwechselbaren Charakter und steht gleichzeitig für eine weitere herausstechende Eigenschaft des Möbelstücks: seine hochwertige und aufwändige Verarbeitung. Auch an den Stellen, die dem bewundernden Blick verborgen bleiben: beim Holzgestell aus massivem Buchenholz zum Beispiel, der einen Lattenrost trägt. Oder bei den Unterseiten der Rücken- und Armlehnen, die mit einem Spezial-Vlies so beschichtet sind, dass sie trotz loser Auflage auf jedwedem Polsterbezug halten. Da zeigt sich dann eben doch, dass Trio bei aller Weltoffenheit im Innersten seines Wesens ein echter Westfale ist.

EN If you consider all of the options that Trio offers, it is hard to imagine a piece of seating furniture more suited to our busy, bustling lives. Thanks to its modular system, Trio is not only just as adaptable as the people who live with it, but is also perfectly at home in the most stylistically diverse settings: whether in a minimalist micro apartment in Tokyo, a light-filled loft in Copenhagen, or in the sensuous and colourful opulence of a domicile in Marrakech: Trio's simple shapes can be laid out in any imaginable combination, and will always blend seamlessly with their surroundings.

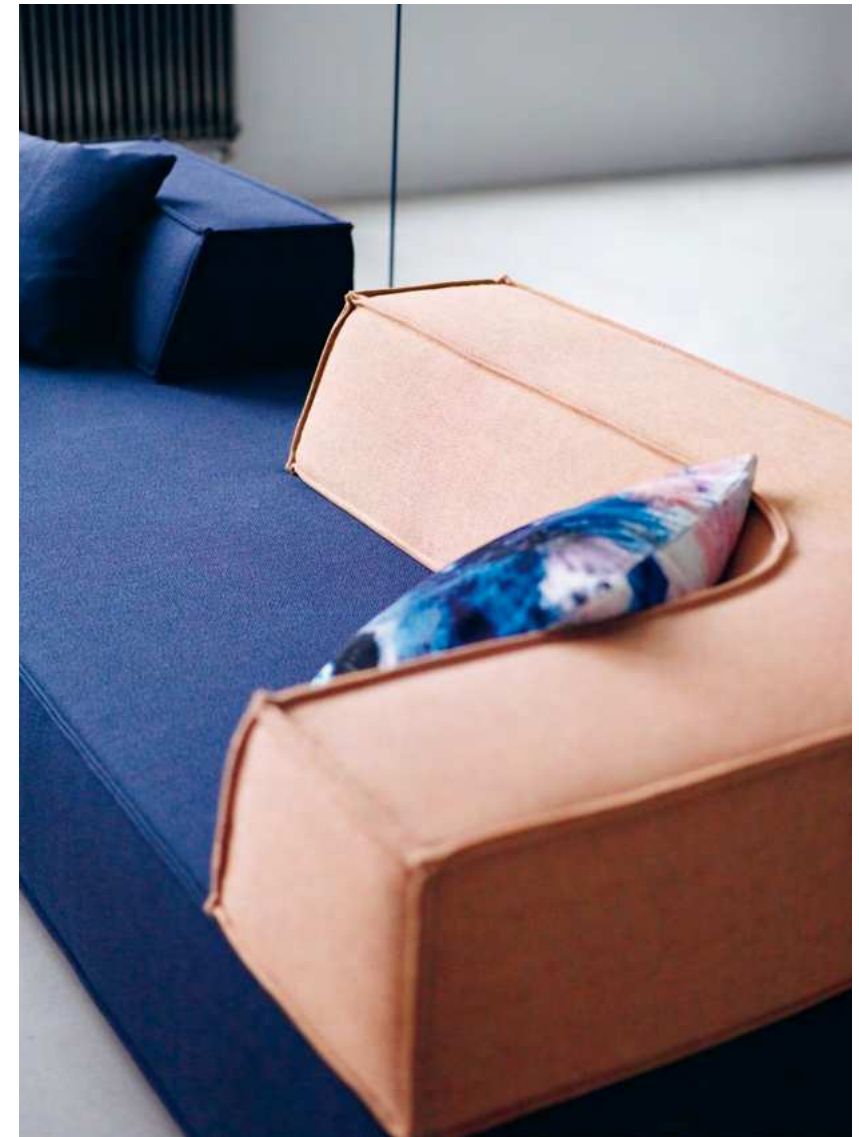
However, “seamlessly” is meant purely metaphorically in this instance, as the outer seams of this seating furniture are particularly eye-catching. Double stitching lends Trio a unique appearance and also represents another distinctive characteristic of this piece of furniture: its high quality and meticulous workmanship. Even in the places unseen by admiring eyes: the high-quality wooden frame made of solid beech wood for example including a proper slatted frame. Or the undersides of the back and armrests, which are covered with a special fleece fabric to ensure that they remain in place on any upholstery cover material even though they are only loosely attached. And so it becomes apparent that, despite all of its cosmopolitan appeal, Trio is a true Westphalian at heart.





Trio Sofalandschaft,
Stoff 12038 blau,
Rückenkissen Stoff
9121 flamingo;
Drop Hocker, Stoff 9121
flamingo, Metallgestell
lackiert; Bond Beistell-
tisch lackiert

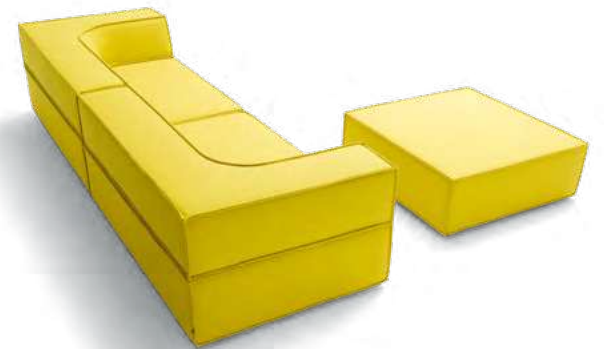
Trio sofa landscape,
fabric 12038 blue, back
cushion fabric 9121
flamingo; Drop footstool,
fabric 9121 flamingo,
metal frame lacquered;
Bond side table lacquered





Alles begann mit einem 1 Meter $\times$ 1 Meter großen Würfel. Inzwischen kann Trio allerdings viel mehr. Zum Beispiel Elemente mit 1,50, 2 oder 3 Meter Länge. Genau wie die Lehnen kommt jedes Teil lose daher. Auf diese Weise kann alles mit allem immer so kombiniert werden, wie es gerade passt.

It all started with a 1 $\times$ 1 metre cube. Meanwhile, Trio has many more features. For example, different element lengths of 1.5, 2 or 3 metres. Each component is removable, just like the armrests and backrests. In this way, all combinations are adaptable to suit your changing requirements.





Trio Sofa 300 cm,
Stoff 9720 lemon

Trio sofa 300 cm,
fabric 9720 lemon





Trio Sofalandschaft,
Stoff 8140 koralle;
Jalis Beistelltische
lackiert

Trio sofa landscape,
fabric 8140 coral;
Jalis side tables
lacquered



Trio Schlafsofa,
Stoff 9201 petrol

Trio sofa bed,
fabric 9201 petrol

Eine 2 m × 1 m große Récamiere lässt sich ganz unkompliziert zur 2 m × 2 m großen Matratze ausklappen, die sich perfekt als Gästebett eignet. Einfach den diskret in der Außennaht versteckten, umlaufenden Reißverschluss öffnen, den Bezug lupfen und die obere Matratze des Sofas umklappen – schon hat man ein geräumiges Doppelbett.

A large 2 m × 1 m récamier can easily be folded out to form a large 2 m × 2 m mattress which serves perfectly as a guest bed. Simply open the zipper concealed discreetly in the outer seam, lift up the cover and fold down the upper mattress of the sofa – and you have a spacious double bed.





Trio Sofalandschaft mit
integriertem Schlafsofa,
Stoff 12034 jade

Trio sofa landscape with
integrated sofa bed,
fabric 12034 jade



Pilotis

BY
METRICA

DE Ein einziger Ort, an dem man all das tun kann, was einem gefällt, ohne sich auch nur einen Schritt weg zu bewegen: lesen, Filme sehen, Musik hören, telefonieren, arbeiten, mit Familie und Freunden reden, spielen, feiern, speisen, trinken, lümmeln ... Pilotis ist ein solcher Ort, an dem das ganze Leben zusammenläuft. Der Mittelpunkt im Zuhause – und zudem der Mittelpunkt im Raum.

Im ausreichend geräumigen Raum, wohlgemerkt. Schon seiner großzügigen Ausmaße wegen ist das Sofa beileibe kein Möbelstück, das sich bescheiden an den Rand drängen ließe. Es möchte von allen Seiten begehbar sein. Und, mit gebührendem Abstand, von allen Seiten bestaunt werden: Seht nur her, meine ausladenden Kissen, mein feiner Rücken, meine zierlichen Füße, mein Tisch, Tablett, Regal ... Was wollt ihr mehr?

„Nichts“, denkt der Betrachter, während er andächtig die Silhouette bewundert, die sich aus jeder Perspektive anders zeigt, fast wie eine zerklüftete Gebirgslandschaft. Fehlt nur, dass die Sonne jetzt hinter den Kissen aufstiege oder ein Bergadler seine Kreise zöge.

Zu den wunderbaren Plätzen und Nischen und Orten, die man in der Landschaft von Pilotis entdecken kann, später mehr. Dass geniale Multifunktionalität und kosmopolitische Grandezza mit so viel Leichtigkeit einhergehen, verdankt das architektonische Möbelstück jedenfalls den italienischen Designern von Metrica, aus deren Feder es stammt.

EN A single place where you can do anything you please, without having to move a single step. Read, watch a film, listen to music, make phone calls, work, talk to family and friends, play, celebrate, eat, drink, relax ... Pilotis is just such a place, where all of life comes together. The centre of your home—and also the focal point in the room.

In a sufficiently spacious room, though. Because of its generous proportions, the sofa is by no means a piece of furniture to be left languishing modestly against the wall. It wants to be approached from all sides. And, from an appropriate distance, marvelled at from all sides. Just look at my expansive cushions, my fine back, my delicate feet, table, tray, shelf ... What more could you want?

Nothing, thinks the observer, whilst reverently admiring its silhouette, different from each perspective, almost like a rugged mountain landscape. All that is missing is the sun rising from behind the cushions, or a circling mountain eagle.

More about the wonderful places and niches to explore in Pilotis' landscape later. This architectural piece of furniture owes its easily combined, ingenious multi-functionality and cosmopolitan grandezza to the Italian designers Metrica, from whose pen it originates.

Pilotis Sofa, 218 cm,
Stoff 12029 rauchgrau,
Füße in Schwarzchrom;
Pilotis Beistelltisch,
Tischplatte in D71 Eiche
dunkel, Drahtgestell in
Schwarzchrom

Pilotis sofa, 218 cm,
fabric 12029 smoke
grey, feet in black
chrome; Pilotis side
table, table top in D71
dark oak, wire frame in
black chrome



Pilotis Sitz- und
Liegekombination
288 x 180 cm, Stoff
8081 muschel, Füße
verchromt; Ablagebrett
in Massivholz Eiche
dunkel geölt; Pilotis
Beistelltisch quadratisch,
Tischplatte Massivholz
Eiche natur geölt;
Pilotis Beistelltisch rund,
Tischplatte Massivholz
Eiche dunkel geölt,
Gestelle Schwarzchrom

Pilotis element combi-
nation 288 x 180 cm,
fabric 8081 shell, feet
chromed; shelf oiled
solid wood in dark oak;
Pilotis square side table,
table top oiled solid wood
in natural oak; Pilotis
round side table, table
top oiled solid wood in
dark oak, wire frames
black chrome





Seriöses Sitzen: Fehl-anzeige. Pilotis möchte bewohnt werden. Und dafür stehen vier verschiedene Sitz- und Liege-elemente zur Auswahl. Sie gehen eine spielerische Verbindung mit Tischen und Regalen ein.

Stately sitting: not at all. Pilotis wants to be inhabited. And you can choose from four different seating and lying elements. Enjoy playing with various combinations of tables and shelves.





Pilotis Sofa 376 cm,
Leder 606 cognac;
Pilotis Beistelltische,
Tischplatten D71 Eiche
dunkel, E72 Nussbaum
und Lack M21 anthrazit,
Gestelle Schwarzchrom

Pilotis sofa 376 cm,
leather 606 cognac;
Pilotis side tables,
table tops D71 dark oak,
E72 walnut and lacquered
in M21 anthracite, wire
frames black chrome



Der Rückenaufsatz erhöht die Lehne und verstärkt die beste Eigenschaft von Pilotis: ein verdammt guter Rückzugsort zu sein. Die Füße gibt es übrigens in Schwarzchrom wie abgebildet, Chrom glänzend oder lackiert.

The back extension increases the height of the armrest and enhances Pilotis' best feature: to be a great retreat. Incidentally, the feet are available in black chrome as illustrated, glossy chrome or in a lacquered finish.



Pilotis Sitz-/Liegekom-
bination 180 x 296 cm,
Stoff 8162 bordeaux,
Füße Schwarzchrom;
Pilotis Beistelltisch,
Tischplatte, Lack hellgrau,
Drahtgestell Schwarz-
chrom

Pilotis element combina-
tion 180 x 296 cm, fabric
8162 bordeaux, feet
black chrome; Pilotis side
table, table top lacquered
in light grey, wire frame
black chrome



Elm

BY
JEHS+LAUB

DE Lässig, cool, Elm. Dem von Jehs + Laub entwickelten Sofa gelingt souverän der Spagat zwischen Strenge nach außen und absoluter Weichheit nach innen. Dafür kombiniert Elm ein feines, schlichtes Massivholzgestell in Eiche oder Nussbaum oder ein lackiertes Holzgestell mit großen, gemütlichen Kissen. Für ein Sofa, das von allen Seiten Eindruck macht. Vor allem aber, wenn Sie darauf Platz nehmen.

EN Casual, cool, Elm. The sofa developed by Jehs + Laub succeeds effortlessly in bridging the gap between external austerity and absolute inner softness. To achieve this, Elm combines a fine, simple solid wooden frame in oak or walnut or a lacquered wooden frame with large, comfy cushions. Producing a sofa that makes an impression from all sides – especially when you sit on it.



Elm Sofa 240 cm, Leder
913 schwarz, Massiv-
holzgestell Eiche dunkel
geölt; Elm Beistelltisch
150 x 60 cm, Tischplatte
Rauchglas, Massivholz-
gestell Eiche dunkel
geölt

Elm sofa 240 cm, leather
913 black, oiled solid
wood frame in dark oak;
Elm side table 150 x 60 cm,
table top smoked glass,
oiled solid wood frame in
dark oak

Elm Sofa Sitz- und Liege-
kombination 308 x 177 cm,
Stoff 10069 pepper,
Massivholzgestell Eiche
dunkel geölt; Elm Beistell-
tisch 150 x 60 cm,
Tischplatte Glas klar,
Massivholzgestell Eiche
dunkel geölt

Elm element combination
308 x 177 cm, fabric 10069
pepper,oiled solid wood
frame in dark oak; Elm
coffee table 150 x 60 cm,
table top smoked glass,
oiled solid wood frame in
dark oak





Elm Récamiere
177 x 88 cm,
Stoff 10069 pepper,
Massivholzgestell in
Eiche dunkel geölt

Elm récamier
177 x 88 cm, fabric
10069 pepper, oiled
solid wood frame in
dark oak





Elm Sessel 89 cm,
Stoff 9704 tinte,
Massivholzgestell
Nussbaum natur geölt

Elm chair 89 cm,
fabric 9704 ink,
oiled solid wood frame
in natural walnut



Mit den perfekt angepassten Regalen zu Elm hat man den schwedischen Krimi, das Glas Rotwein am Abend oder den Laptop stets griffbereit und im Grunde kaum noch einen Grund, wieder aufzustehen. Holz, Oberflächen und Abmessungen der Regale nehmen direkten Bezug auf die jeweilige Ausführung von Elm. Dennoch sind sie eigenständige Möbel, die Elm an jeder Stelle im Raum fabelhaft ergänzen, und das in zwei Breiten.

With Elm's perfectly matching shelving, your laptop, glass of red wine and Swedish crime novel are always within easy reach. So you can stay right where you are. The wood, surfaces and dimensions of the shelves correspond directly to the respective Elm model. Nevertheless, they are also stand-alone items which make a splendid addition to Elm anywhere in the room, and are available in two widths.

Elm Massivholzregal
240 cm und 84 cm,
Eiche dunkel geölt

Elm shelf 240 cm and
84 cm, oiled solid wood
in dark oak



Jalis

BY
JEHS+LAUB

DE Vielfalt aus einer Form. Jehs + Laub erheben das Kissen zum Sitzmöbel, seine ausladenden Flächen und Reihungen zum Programm. Jalis kann auf Podesten lagern, Tische integrieren oder Ebenen wechseln, Nischen und Bodenvertiefungen mit einbeziehen. Wo es auch steht: Seine geschlossenen Rückenlehnen und tiefen Sitzflächen spenden Geborgenheit.

EN Diversity from one form. Jehs + Laub have elevated the cushion to the status of seating furniture, and its expansive surfaces and arrays to that of a product range. Jalis can rest on pedestals, integrate or highlight tables, change levels and incorporate niches and floor recesses. No matter where it stands, its enclosing backrests and deep seats create a sense of security.

Jalis Ecksofa auf Podest,
Leder 606 cognac,
Podest und Jalis
Beistelltische Lack M02
kristallweiß

Jalis corner sofa with
platform, leather 606
cognac, platform and
Jalis sidetables lacquered
in M02 crystal white



Jalis Ecksofa auf Podest
295 × 345 cm, Podest
Lack M02 kristallweiß;
Jalis Beistelltisch
85 × 85 cm, Lack M02
kristallweiß

Jalis corner sofa with
platform 295 × 345 cm,
platform lacquered in
M02 crystal white; Jalis
side table 85 × 85 cm
lacquered in M02 crystal
white



Cosma

BY
MÜLLER WULFF



DE Verwandlungskünstler? Schlicht und puristisch wirkt das Funktionssofa. Cosma ist einfach ein außergewöhnlich elegantes Sitzmöbel in aufregendem Design, auf dem man auch gut schlafen kann. Dafür sorgen der Lattenrost und die bequeme Polsterung. Der meist schlechte Kompromiss zwischen Sitzen und Liegen ist hier nicht relevant, denn man kann beides hervorragend, und das mit nur zwei Handgriffen.

EN Masters of metamorphosis? The functional sofa appears simple and pure. Cosma is simply unusually elegant seating furniture of exciting design upon which one may either sit or sleep well. The slatted frame and comfortable upholstery ensure comfort. The usual poor compromise between sitting and lying does not apply here, both are achieved excellently with the help of two hand grips.



Cordia Lounge

BY
JEHS+LAUB

DE Es ist eher selten, dass große Brüder nach den kleinen kommen. Doch im Fall von Cordia Lounge ist genau das passiert. Den ungewöhnlich kuscheligen Loungesessel mit seiner glatten, dünnen Schale in der ein fülliges Daunenkissen liegt, gibt es auch mit 10 cm mehr Rückenhöhe.

Besonderes Merkmal: der eingeschlagene Stoff an den Armlehnen. Auf einem drehbaren Aluminiumfuß, poliert oder lackiert, steht Cordia Lounge mit vier Beinen fest am Boden. Kissen und Schale können mit Stoff oder Leder bezogen werden, oder man kombiniert einfach beides. Das Loungige an diesem Cordia Familienmitglied kommt nicht zuletzt von der eingebauten Kippmechanik. Bleibt nur noch eines: Zurücklehnen, bitte!

EN It is rare for big brothers to come after the little ones. But with Cordia Lounge, that is exactly what happened. The exceptionally cosy easy chair, featuring a voluminous down cushion in a smooth, thin shell is also available with a 10 cm higher back.

A special feature is the folded fabric on the armrests. On a polished or lacquered swivel base, Cordia Lounge stands with its four feet firmly on the ground. Cushions and shell are available in fabric or leather, or a combination of both. The lounge aspect of this Cordia family member comes not least from its built-in tilting mechanism. So there's just one thing left to do: Lean back!

Cordia Lounge Sessel,
Leder 490 kamel,
Dreh-gestell Aluminium
poliert; Cordia Beistell-
tisch, Platte Glas unter-
lackiert weiß, Gestell in
Aluminium poliert

Cordia Lounge chair,
leather 490 camel,
swivel cross base in
polished aluminium;
Cordia side table, table
top glass underside
lacquered in white,
wire frame in polished
aluminium



Cordia Lounge Sessel,
Stoff 10064 kreide
Drehgestell Aluminium
poliert

Cordia Lounge chair,
fabric 10064 chalk,
swivel cross base in
polished aluminium





Links: Cordia Lounge
Sessel mit hohem
Rücken, Leder 910
espresso, Drehgestell
Aluminium poliert;
rechts: Cordia Lounge
Sessel, Stoff 8079
aschgrau, Schale Leder
605 tabac, Drehgestell
Aluminium poliert

Left: Cordia Lounge
chair with high back,
leather 910 espresso,
swivel cross base in
polished aluminium;
right: Cordia Lounge
chair, fabric 8079 ash
grey, shell in leather 605
tabac, swivel cross base
in polished aluminium

Cordia

BY
JEHS+LAUB

DE Ein bisschen ist es, als sei Cordia immer schon da gewesen, so selbstverständlich wirkt der drehbare Sessel – und das in fast jedem Ambiente. Seine Armlehnen laden ein, sich zu setzen, und wer das getan hat, bleibt gern und lange. Im Sessel Cordia sitzt man bequem und aufrecht, so dass er nicht nur für Mußestunden taugt, sondern auch für Gespräche, bei denen man sich seinem Gegenüber zuwenden will. Für noch mehr Komfort gibt es ihn auch mit hohem Rücken und optional mit einem Kippmechanismus.

EN Somehow it's almost as if Cordia has always been around. That's how natural the swivel chair seems, practically regardless of the surroundings. Its armrests invite you to sit down – and once you have, you'll be more than happy to stay for a while. In the Cordia easy chair you sit comfortably and upright, which means that it's suitable not only for hours of leisure, but also for conversations where you want to face the person opposite you. It is also available with a high back for even more comfort and optionally with a reclining mechanism.



Cordia Sessel mit
hohem Rücken, Stoff
8156 mintgrün,
Drehgestell Lack F01
schwarzbraun

Cordia chair with high
back, fabric 8156 mint
green, swivel cross base
lacquered in F01 black
brown



Cordia Sessel mit hohem Rücken, Stoff 7257 jeansblau, Drehgestell lackiert in F02 platin; Sting Couchtisch, Platte Marmor, Füße F02 schwarz; Sting Beistelltisch, Platte Glas unterlackiert M20 schwarz, Füße F02 schwarz

Cordia chair with high back, fabric 7257 blue denim, swivel cross base lacquered in F02 platin; Sting side table, table top in marble, feet in F02 black; Sting side table, table top glass underside lacquered M20 black, feet lacquered F02 black

In Sachen Komfort hat der jüngste Vertreter der Cordia Sessel-Familie jetzt noch eins drauf-gesetzt. Mit noch höherem Rücken und einer beweglichen Kopfstütze, die sich per Hand in jeden Winkel biegen lässt, der einem passt.

When it comes to comfort, the youngest member of the Cordia easy chair family has now gone one better. With a 10cm higher back and a moveable headrest that can be bent by hand to any angle required.



hoher Rücken +10 cm
high back +10 cm



hoher Rücken
high back



niedriger Rücken
low back



Cordia Sessel mit hohem Rücken, Leder 913 schwarz, Drehgestell Aluminium poliert;
Cordia Sessel mit niedrigem Rücken, Stoff 9704 tinte, Drehgestell Lack M20 schwarz

Cordia chair with high back, leather 913 black, swivel cross base in polished aluminium;
Cordia chair with low back, fabric 9704 ink, swivel cross base lacquered in M20 black

Roc

BY
UWE FISCHER

DE „Komm in meine Arme“ scheint dieser Sessel zu sagen, dessen Seitenlehnen sich dem Betrachter sanft geschwungen entgegenstrecken. Entsprechend geborgen fühlt man sich, wenn man sich auf ihm niederlässt. Dafür sorgen zum einen die großzügige Sitzfläche mit dem weich gewölbten Sitzkissen und der hohe Rücken, dessen Schräge die Wirbelsäule in die perfekte Aufrecht-Haltung bringt. Zum anderen hat Designer Uwe Fischer das Polstermöbel mit einem kompakten Sockel versehen, der – wahlweise auf Gleitern oder einem Drehteller – Halt gibt. Überraschenderweise ist Roc gleichwohl so leicht, dass man ihn spielend im Raum bewegen kann – zur Sitzgruppe, zur Leselampe, zum Fenster oder auch nur, um ihn mal von seiner hübschen Kehrseite zu sehen. Wo wir dabei sind: Drehen Sie das Wort Roc doch mal um!

EN ‘Come into my arms,’ this chair seems to say, with its gently curved side rests reaching out invitingly to the observer. And you feel a sense of security as you settle down into it. This is due, on the one hand, to the generous seat surface with its softly cambered seat cushion and high back at an angle that brings the spine into the perfect upright position. On the other hand, designer Uwe Fischer has provided the upholstery furniture with a compact base which provides firm support – optionally on glides or swivel plate. Surprisingly, however, Roc is so light that it can be moved around easily in the room – to the seating group, to the reading lamp, to the window or even just to see its pretty rear view. And while we’re at it: Read the word Roc backwards!



Roc Sessel mit Tellerfuß,
Schale außen und
Sockel Leder 490 kamel,
Schale innen Stoff
12034 salbei-safran

Roc chair with plate foot,
outer shell and plinth
leather 490 camel, inner
shell fabric 12034
sage-saffron

Roc Sessel, Leder 912
anthazitgrau

Roc easy chair, leather
912 anthracite grey



Roc Sessel, Stoff 12035
flamingo

Roc easy chair, fabric
12035 flamingo



Flint

BY
JEHS+LAUB

DE In Sachen Behaglichkeit treibt dieser zarte Beistellsessel die allerschönsten Blüten. Sein Korpus entfaltet sich wie ein Blütenkelch und ist aus einem einzigen Stück gefertigt. Wie man das zustande bringt? Das dürfe man sich vorstellen wie bei der Bildhauerei: „Einfach alles herausschneiden, was überflüssig ist“, sagen Jehs+Laub, die Designer des Sitzmöbels Flint, leichthin. Tatsächlich haben die beiden mit ihrem Entwurf mal eben die Quadratur des Kreises geschaffen: ein kreisrunder Sockel – wahlweise auf Gleitern oder einem Drehteller, der zur abgerundeten quadratischen Sitzfläche und dann fließend zur hohen Rückenlehne aufsteigt. Handwerkskunst, die auch noch so komfortabel ist, dass es einen glatt vom Hocker hauen würde – wäre der nicht so standfest.

EN When it comes to snugness, this delicate occasional easy chair is like the most beautiful of flowers. Its body unfolds like a calyx and is made from one single piece. How is that achieved? Imagine it as a sculpture: ‘Simply cut out all that is superfluous’, Jehs + Laub, the designers of the Flint seating furniture, say lightly. In fact, what they have created with their design is the square of the circle: a circular base – optionally on gliders or a rotating plate – that rises up to the rounded square seat surface and then flows to the high backrest. Craftsmanship that is also so comfortable that it would easily knock you off your stool – if it weren’t so stable.



Flint Drehsessel,
Stoff 12035 flamingo,
Tellerfuß verchromt

Flint chair,
fabric 12035 flamingo,
swivel plate chromed



Flint Sessel, Leder 490
kamel; Sessel aussen
Leder 490 kamel und
innen Stoff 12034
salbei-safran; Sessel
und Hocker, Stoff 12034
salbei-safran, Tellerfüße
verchromt

Flint chair, leather 490
camel; chair outer shell
leather 490 camel and
inner shell fabric 12034
sage-saffron; chair an
footstool, fabric 12034
sage-saffron, swivel
plates chromed



Sinus

BY
REINHOLD ADOLF &
HANS-JÜRGEN SCHRÖPFER

DE Sinus ist ein moderner Klassiker von 1976, der damals schon seiner Zeit voraus war. Mit schwingenden Federstahlkufen, deren Form ihm den Namen gab, und einer ungewöhnlichen Polsterung. Anlässlich des 50jährigen Bestehens von COR wurde er 2004 erneut in die Kollektion aufgenommen. Denn Sinus verkörpert wie kein Zweiter das zeitlose und zugleich innovative Design von COR und macht klar: Für ungewöhnliche Bequemlichkeit braucht es keine schweren Fauteuils.

EN Sinus is a modern classic created in 1976, when it was already ahead of its time. With rocking spring steel skids, from whose shape the furniture took its name, and unusual upholstery. To mark COR's 50th anniversary in 2004, it was reintroduced into the collection. Sinus embodies COR's timeless and innovative design like no other model and clearly demonstrates that exceptional comfort can be achieved without heavy armchairs.

Sinus Sessel mit Arm-
lehnen und Hocker, Leder
603 schwarz, Metallkufen
Lack F05 schwarz

Sinus chair with armrests
and footstool, leather
603 black, wide spring
steel skids lacquered in
F05 black





Sinus Sessel ohne
Armlehnen mit Hocker,
Leder 605 tabak,
Metallkufen Schwarz-
nickel; Sting Beistell-
tisch, Tischplatte und
Füße lackiert

Sinus chair without
armrests with footstool,
leather 605 tobacco,
wide spring steel skids
black nickel; Sting side
table, table top and
feet lacquered

Sinus tritt schwerelos auf, schwingt leicht, und wer sich einmal auf den markanten Polstern niedergelassen hat, wird diesen Lieblingsplatz nie wieder hergeben. Der Clou: Die Kombination aus angenehm mitschwingenden Kufen und Ledergurten, die den runden Polsterelementen Halt geben. Sicht- und fühlbar COR.

Sinus appears weightless, rocking slightly, and once you have settled down on the distinctive cushions, you will never want to give up your new favourite place again. The highlight is the combination of pleasantly rocking skids and leather straps that provide support for the round upholstery elements. Visibly and tangibly COR.

Sinus Sessel ohne Armlehnen mit Hocker, Leder 606 cognac, Metallkufen verchromt

Sinus chair without armrests with footstool, leather 606 cognac, wide spring steel skids chromed



Nenou

BY
JÖRG BONER

DE Sie suchen ein Möbel, das sich organisch in verschiedenste Wohnsituationen einfügt? Dann sind Sie bei Nenou richtig, denn hier ist der Name (abgeleitet von dem spanischen Wort für Seerose, Nenufar) Programm. Die Einschnitte in der Mitte erinnern an ein Blatt. Sie tragen zu einer komfortablen Sitzposition bei und sind allen Elementen gemeinsam. So lassen sich aus Bank, Sesseln und Hockern ganz natürlich immer wieder neue, kleinere Gruppen, Inseln oder raumübergreifende Kombinationen bauen.

EN You are looking for a piece of furniture that blends organically into a wide variety of living situations? Then Nenou is just right for you, because here the name (derived from the Spanish word for water lily, nenúfar) says it all. The indentations in the middle are reminiscent of a leaf. They help to provide a comfortable sitting position and are common to all elements. In this way, an almost endless variety of smaller groups, islands or cross-room combinations can be created perfectly naturally using benches, easy chairs and stools.



Nenou Sessel, Stoff
Kvadrat Steelcut2 Farbe
655 bordeaux; Nenou
Sessel und Hocker, Stoff
Kvadrat Tonus4 Farbe
364 khaki-braun; Level
Tisch, HPL beschichtet
schwarz, Zargengestell
lackiert in M20 schwarz

Nenou chair, fabric
Kvadrat Steelcut2 colour
655 bordeaux; Nenou
chair and pouf, fabric
Kvadrat Tonus4 colour
364 khaki-braun; Level
table, HPL-coating
black, frame lacquered
in M20 black



Nenou setzt Ihrem gestalterischen Freiheitsdrang keine Grenzen. Ein großer und ein kleiner Sessel sowie drei unterschiedliche Hocker stehen zu Verfügung und fügen sich stets so zusammen, wie es für Sie am besten passt. Ob als zusätzlicher Platz am Tisch oder zum Ausstrecken müder Füße. Und selbst, wenn sich gerade mal niemand auf Nenou niederlässt: Die umlaufenden Fahnen verleihen den Konturen zu jeder Zeit Lebendigkeit.

Nenou places no limits on your desire for creative freedom. A large and a small easy chair as well as three different stools are available and will always go together just the way you want them to – as an additional place at the table or for resting tired feet. And even when no one happens to be settling on Nenou, the circumferential piping lends the contours a permanent vitality.



Drop

BY
PAULINE DELTOUR

DE Drop von Pauline Deltour heißt eine ganze Familie aus mobilem Rollhocker, stapelbarem Hocker und großem Pouf. Was sie verbindet: Sie sind lässig. Ein runder, gut sichtbarer Stahlrahmen umfängt die jeweiligen Polsterzylinder. Ton in Ton. Vier Beine mit Rollen machen den kleinen Hocker zu einem Flitzer, ob zu Hause oder im Büro. Ein raffiniertes Detail ist der farbig lackierte oder verchromte Stahlrahmen um den Polsterzylinder, der durch ungewöhnliche Farbkombinationen spannende Akzente setzen kann. Drop gibt es selbstverständlich auch in Uni, in leuchtenden oder gedeckten Farben. Je nach Gusto.

EN Drop by Pauline Deltour is the name of a whole family consisting of a mobile roller stool, a stackable stool and a large pouf. What they all have in common is that they are laid-back. A round, fully visible steel frame enfolds each upholstered body. Tone in tone. Four legs with rollers turn the small stool into the perfect mobile seat for home or office. One clever detail is the chromed or lacquered steel frame around the upholstered body, which can create exciting highlights using unusual colour combinations. Drop is naturally also available in single colours, and in bright or muted colours. According to taste.

Drop Hocker, Stoff 9121
flamingo, Metallgestell
lackiert

Drop footstool, fabric
9121 flamingo, metal
frame lacquered







Rawi

BY
KLEENE + ASSMANN

DE Rawi Sessel sind mit einer prägnant geschwungenen Sitzfläche versehen und ermöglichen korrektes Sitzen auf komfortable Weise. Hier lümmelt man nicht herum, sondern sitzt aufrecht und legt, wenn das Bedürfnis nach Ruhe besteht, die Beine gepflegt auf den dazugehörigen Hocker. Rawi gibt es mit eleganten Stahlkufen oder einem Fußkreuz. Optisch reizvoll: der Kontrast aus gerundeten Polstern und orthogonalen Formen.

EN Rawi easy chairs feature strikingly curved seating surfaces, providing a correct sitting posture and comfort at the same time. They are not for slouching, but for sitting upright or, if rest is required, putting your feet up in style on the matching stool. Rawi comes with an elegant cantilever frame or swivel cross base. Visual appeal is created by the contrast between the rounded upholstery and the right-angled forms.



Rawi Sessel mit
Fußkreuz verchromt,
Leder 292 wollweiß

Rawi chair on swivel
cross base chromed,
leather 292 woolwhite



Rawi Sessel, Stoff 8161
schwarzbraun,
Metallkufen Lack F01
schwarzbraun

Rawi chair, fabric 8161
black brown, metal
cantilever frame
lacquered in F01 black
brown

Quant

BY
KLEENE + ASSMANN

DE Eckig, ästhetisch, gut – der Polstersessel Quant überzeugt durch Vielseitigkeit. Klein und zierlich, ohne dominant oder aufdringlich zu wirken. Der kleine Unterschied mit großer Wirkung steckt fast verborgen im Sessel: Quant ist mit Rollen beweglich oder mit Kufen markant. Er ist mit Füßen bodenständig oder kann Ihnen mit einer Drehung den Rücken zukehren.

EN Angular, aesthetic, good – the upholstered easy chair Quant impresses with its versatility. Small and dainty, without dominating or seeming obtrusive. The tiny difference with immense impact lies almost hidden within the armchair. Quant can be mobile on castors or make a striking impression with cantilever frame. It can be solid and immobile on feet or turn its back on you with a swift rotation.

Quant Sessel, Stoff
10005 pink-grün,
Metallkufen verchromt

Quant chair, fabric
10005 pink green,
chromed cantilever
frame





Quant Sessel, Leder 286
schwarz, Kufen
verchromt

Quant easy chair, leather
286 black, chromed
cantilever frame



Quant Sessel, Leder 178
weiß, Drehteller
alufarbig lackiert

Quant easy chair, leather
178 white, swivel plate
aluminium coloured
lacquer

Shrimp

BY
JEHS+LAUB

DE Zuerst sieht man ihn und bewundert die scharf geschnittene Silhouette. Ihre Eleganz resultiert aus flachen Polstern und einer Formholzschale, die dank seitlicher Einschnitte besonders fein wirkt. Auf diese Weise fügt sich Shrimp auch in Räume ein, die nicht gerade Hotelhallen sind. Zugleich können wahlweise Holz, Leder oder Stoff für die Schale sehr unterschiedliche Akzente setzen. So weit zur Optik. Dann setzt man sich und erlebt den Sinn eines guten Sessels: Man sinkt nicht ein, ist gut gestützt und dennoch geborgen. Hier ist Entspannung angesagt, unterstrichen durch die Drehbarkeit des Sessels und den dazugehörigen Hocker: Füße ablegen ausdrücklich erwünscht.

Der Cocktailsessel Shrimp mit dem niedrigen Rücken ist der kleine Bruder des Loungechairs Shrimp und hat mit diesem die feinen Kanten, die seitlichen Einkerbungen und die enorme Bequemlichkeit gemeinsam. Hier wie dort ist der Sessel drehbar und haben die Designer Schale, Polster und Gestell voneinander abgesetzt, was schöne Gestaltungsmöglichkeiten eröffnet: Mittels unterschiedlicher Lacke, Hölzer, Stoffe oder Leder kann ein diskreter, frecher oder eleganter Ton angeschlagen werden.

EN At first, you see it and admire its sharp silhouette. Its elegant outline results from flat cushions and a bentwood shell which has a particularly refined appearance thanks to its side recesses. In this way, Shrimp also blends into rooms which are not exactly hotel foyers. At the same time, a choice of wood, leather or fabric can create very different highlights. So much for appearances. Then you sit down and experience the feel of a superior cocktail chair: you don't sink in, and it provides firm support and a sense of security at the same time. This is a place to relax, underlined by the rotating easy chair and the stool that comes with it: feel free to put your feet up.

The cocktail chair Shrimp with its low back is the little brother of the lounge chair Shrimp and offers the same fine edges, side indentations and huge comfort. In both cases, the chair is rotatable and the designers have offset the shell, upholstery and frame from one another, a feature that opens up a host of possibilities: using different lacquers, wood, fabric or leather a discreet, bold or elegant tone can be struck.

Shrimp Sessel, Leder
240 polarweiß, Schale
und Drehgestell in Lack
M03 schneeweiß

Shrimp chair, leather
240 polar white, outer
shell and swivel cross
base lacquered in M03
snow-white



Shrimp Sessel und
Cocktail Sessel, Stoff
10002 senf, Schale und
Drehgestell in Lack
M03 schneeweiß

Shrimp chair and
cocktail chair, fabric
10002 mustard, outer
shell and swivel cross
base in M03 snow-white





Bag

BY
MURKEN HANSEN

DE Zwei Fächer für alle Fälle. Die Bag Stofftasche macht sich nicht nur auf der Armlehne des Mell Sofas gut. Sie hilft Ihnen auch, auf allen anderen COR Sofas Ordnung zu halten. Und das Ton in Ton zum Bezug passend oder in einer Kontrastfarbe Ihrer Wahl. Einfach auflegen, das Gewicht zur Befestigung in den Spalt zwischen Polster und Armlehne schieben – schon finden Zeitschriften, Fernbedienungen und Lesebrillen einen praktischen Platz in Ihrer Nähe.

EN Two pockets for any eventuality. The Bag in fabric doesn't just look good on the armrest of the Mell sofa. It also helps you keep things nice and tidy on all other COR sofas. And the colour shade can match the upholstery or come in a contrasting colour of your choice. Just lay it over the arm, fix it by pushing the weight into the gap between the cushioning and armrest – and it turns into a practical holder for magazines, remote controls and reading glasses, all within easy reach.



Volt

DE COR Volt ist die unkomplizierte Strom-Station fürs Sofa. Sein langes Kabel lässt sich bei vielen Sofas und Sesseln einfach entlang der Armlehne unsichtbar zur nächsten Steckdose führen. Dabei schmiegt sich der Steckerkopf harmonisch in den Spalt zwischen Polster und Lehne und lässt uns arbeiten, kommunizieren oder spielen.

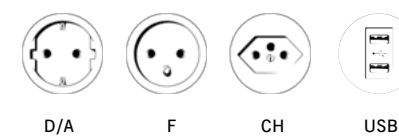
EN COR Volt is the uncomplicated power point for the sofa. With many sofas and easy chairs, its long cable can simply be laid invisibly along the armrest to the next mains socket. Its plug head snuggles harmoniously into the gap between cushion and armrest, providing all the power we need to work, communicate and play.

Produktmerkmale

- › Die Strom-Station für Laptop, Tablet, Mobiltelefon und andere mobile Geräte
- › Einfach nachrüstbar, perfekt für Sofas und Sessel
- › Cremeweißer Einsatz, Kabel und Gehäuse in mattem Schwarz (Soft-Touch-Oberfläche)
- › Einsatz wahlweise mit Schutzkontakt-Steckdose, Doppel-USB-Anschluss, französischer oder schweizerischer Dose
- › 3,0 Meter hochflexibles, matt schwarzes Anschlusskabel
- › 100 % made in Germany
- › VDE-geprüft, abgesichert bis 16 A

Product characteristics

- › The power point for laptop, tablet, mobile phone and other mobile equipment
- › Easy to retrofit, perfect for sofas and easy chairs
- › Cream white inset, cable and housing in matt black (soft touch surface)
- › Inset optionally with safety socket, dual USB connection, French or Swiss socket
- › 3.0-metre highly flexible, matt black mains lead
- › 100% made in Germany
- › VDE-tested, fused up to 16 A



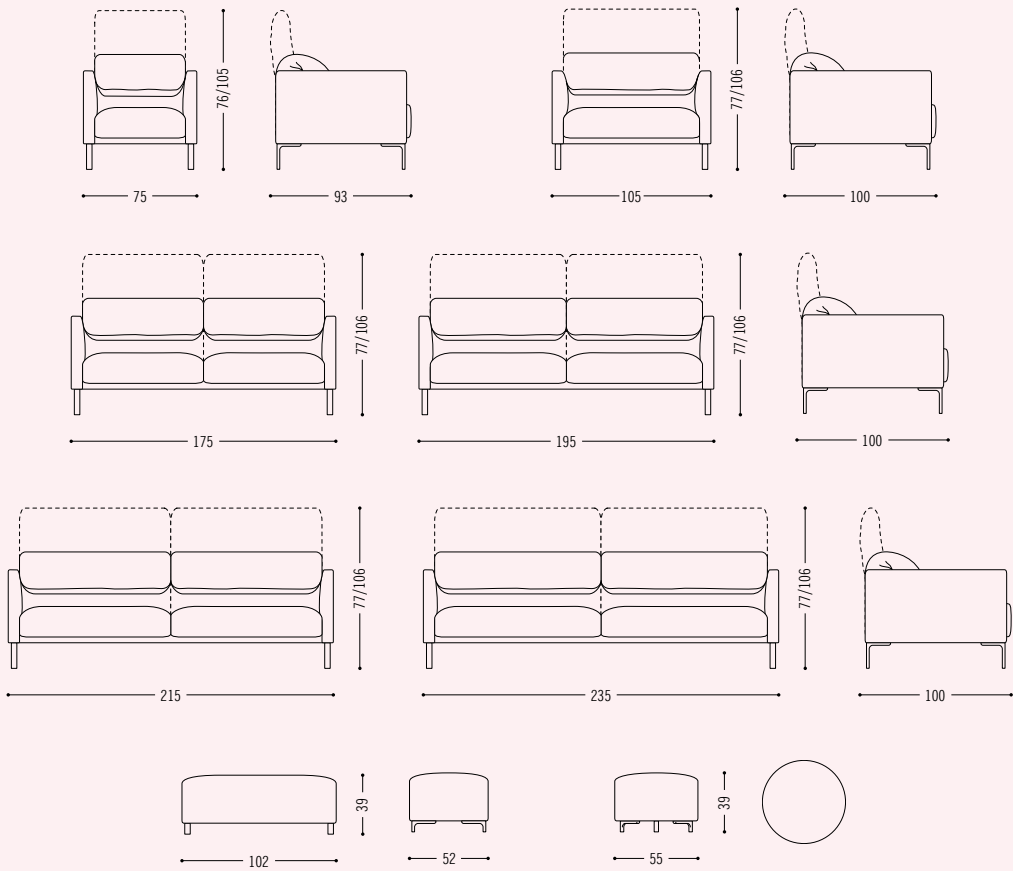
D/A

F

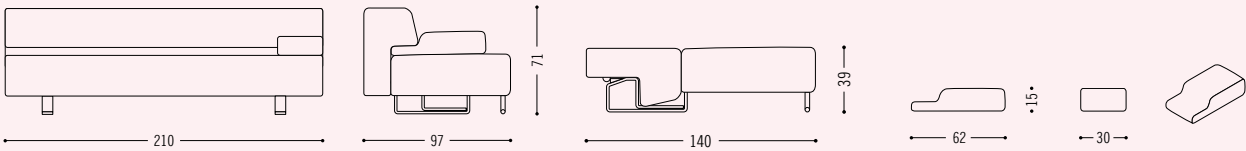
CH

USB

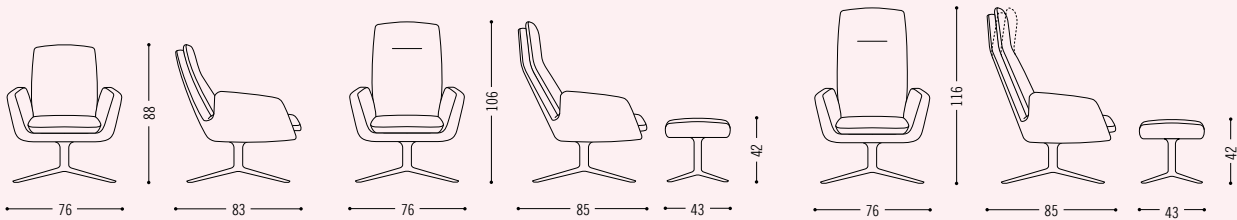
AVALANCHE



COSMA

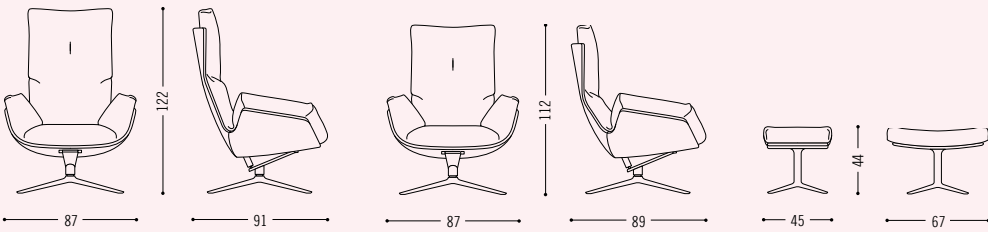


CORDIA

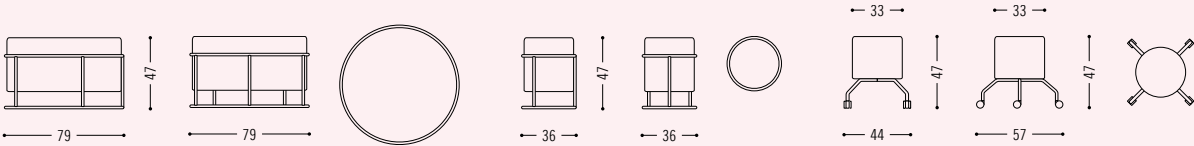


CORDIA LOUNGE

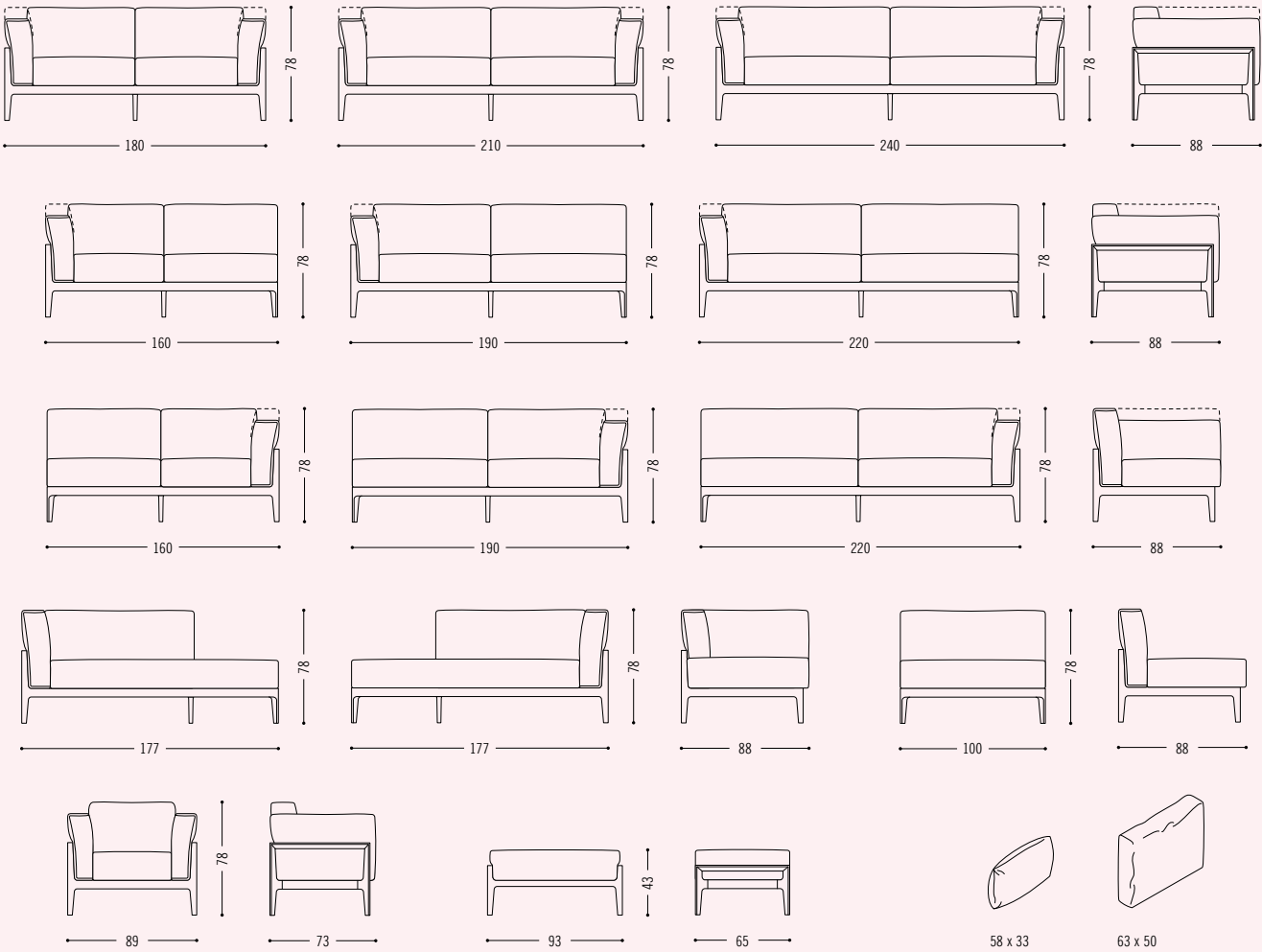
Mit manueller oder elektrischer Kippmechanik/
with manually or elektrically adjustable tilting mechanism



DROP

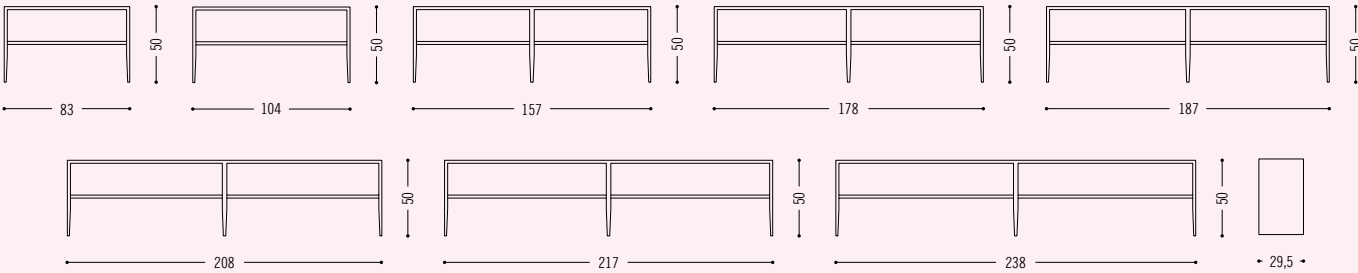


ELM

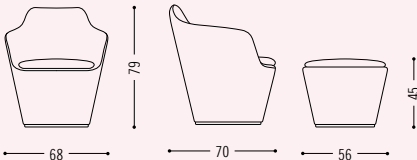




Regale/shelves

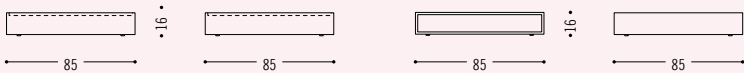
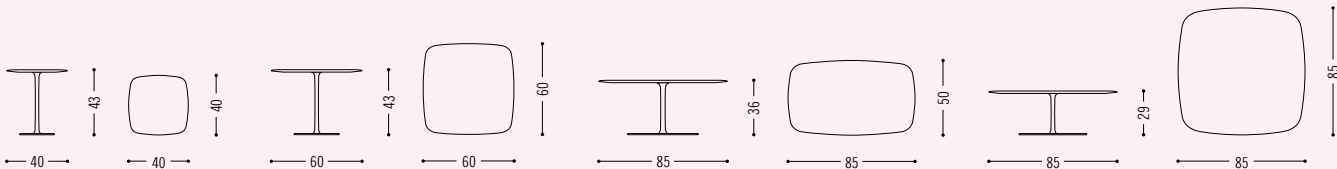
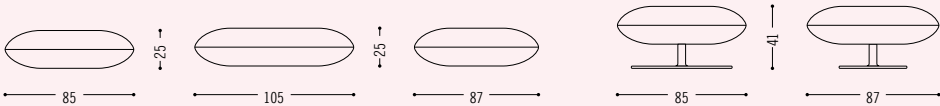
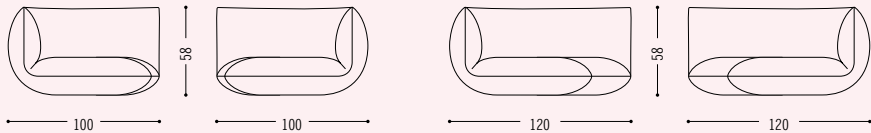
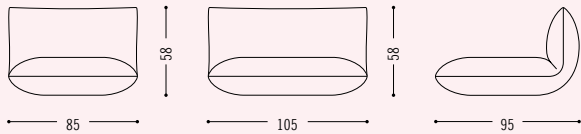
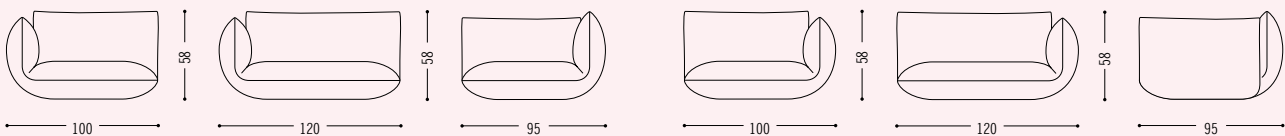
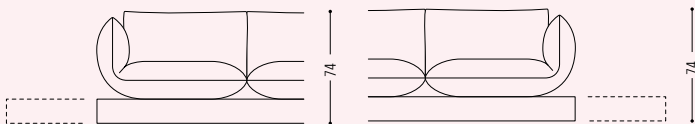
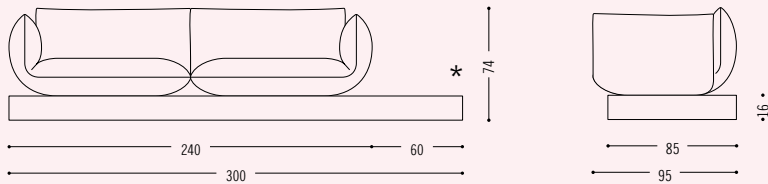


FLINT



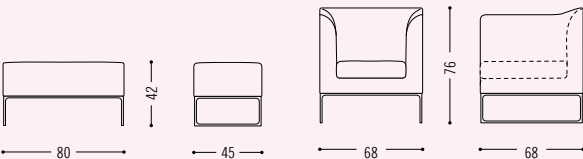
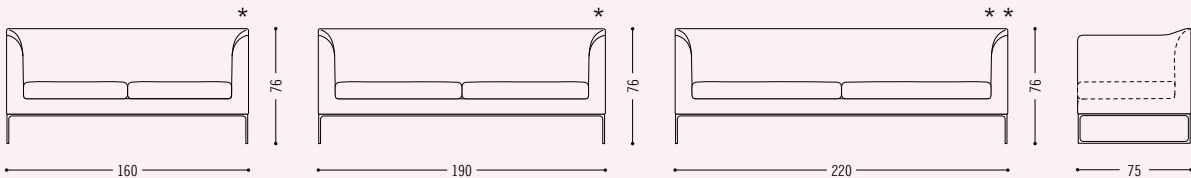
JALIS

*
Podestlängen individuell wählbar/
Pedestal lengths individually selectable



MELL

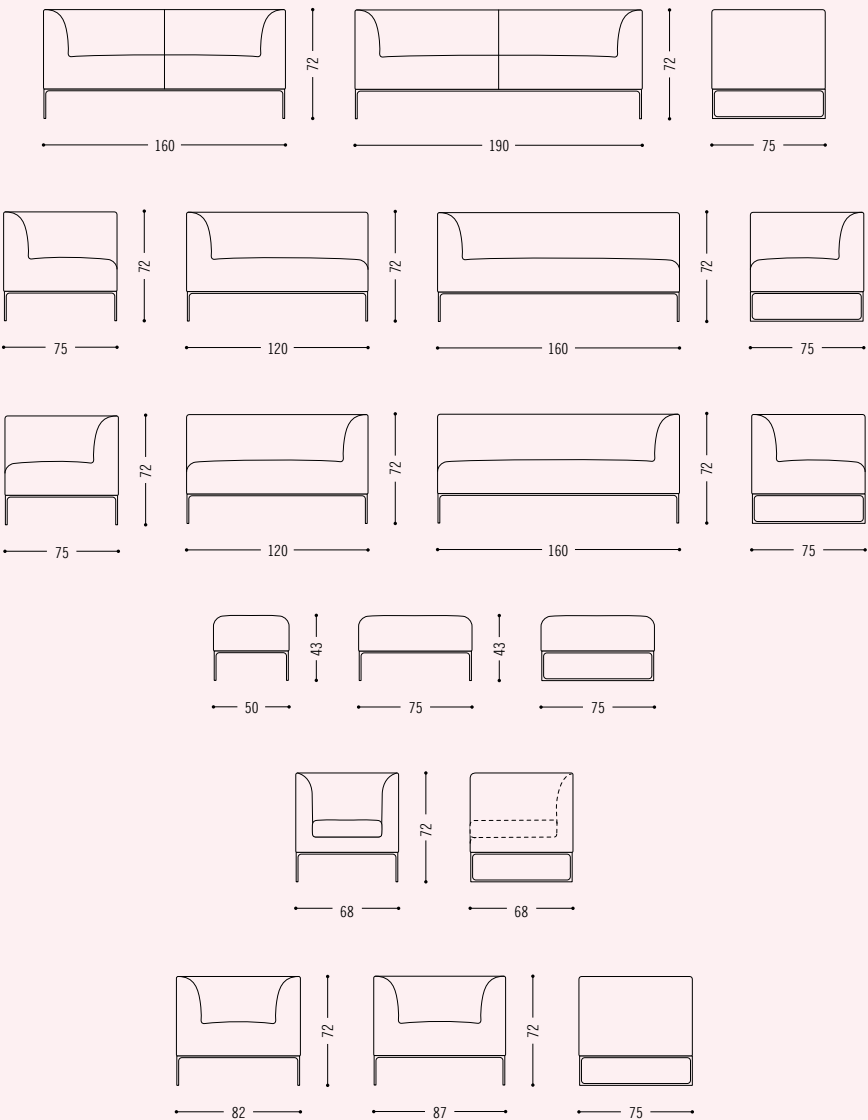
mit hohem Rücken/with high back



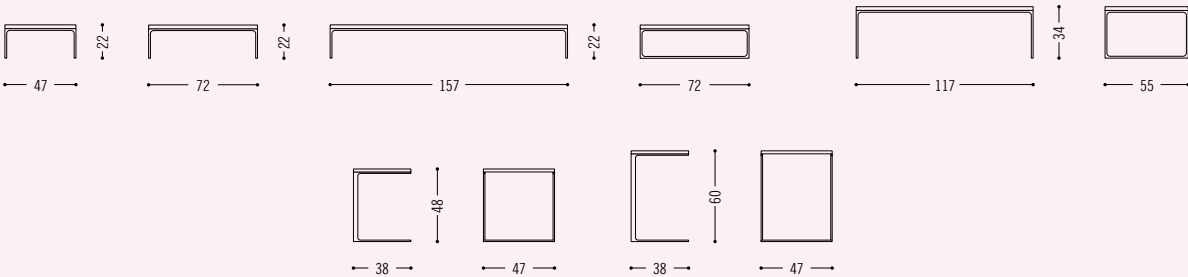
*
wahlweise mit durchgehendem
Sitzkissen/
optionally with one coutinous
seat cushions

* *
wahlweise mit 3 Sitzkissen/
optionally with three
seat cushions

mit niedrigem Rücken/with low back

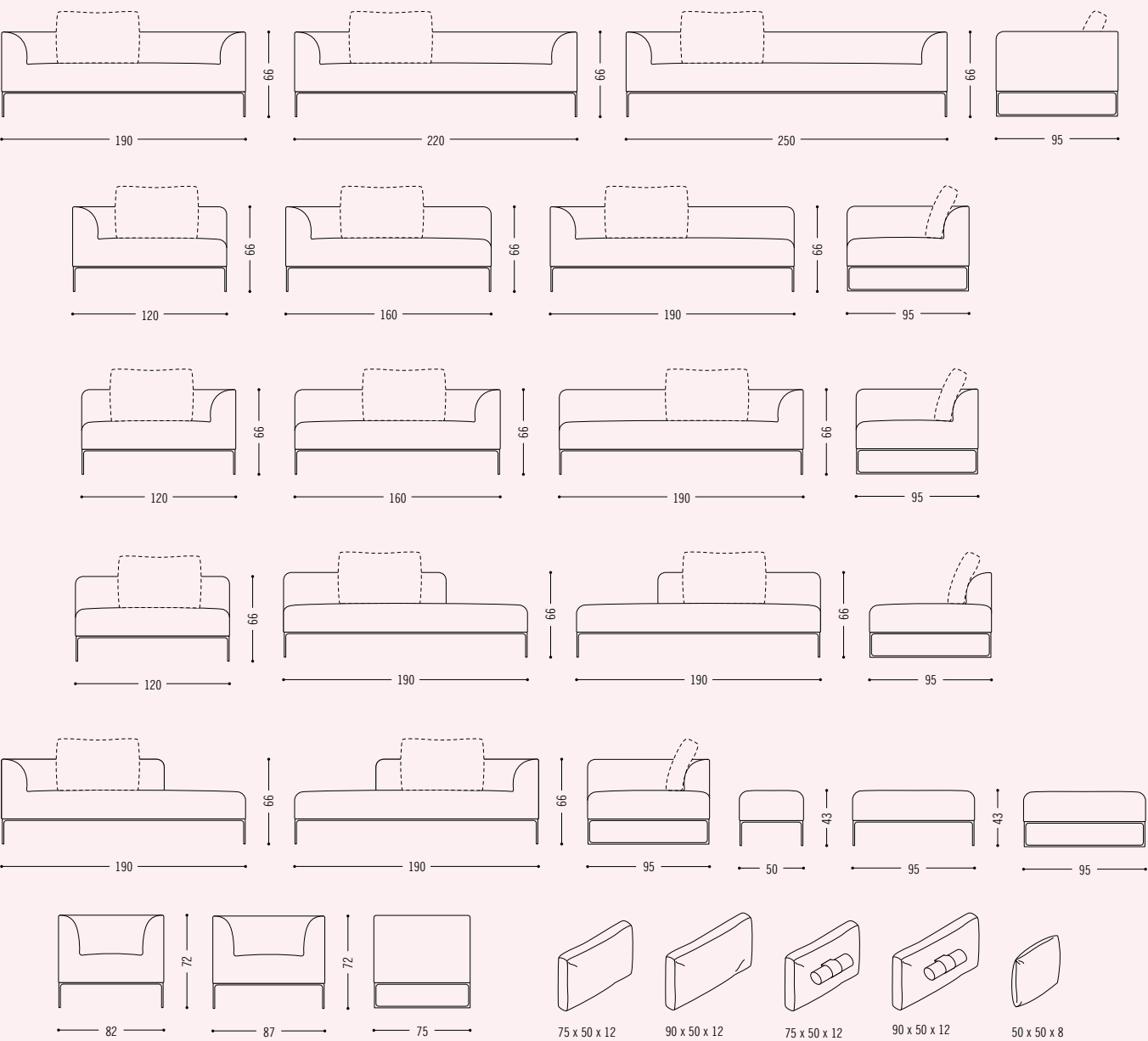


Beistelltische/side tables
Mell/Mell Lounge



MELL LOUNGE

fest gepolstert/firm upholstered

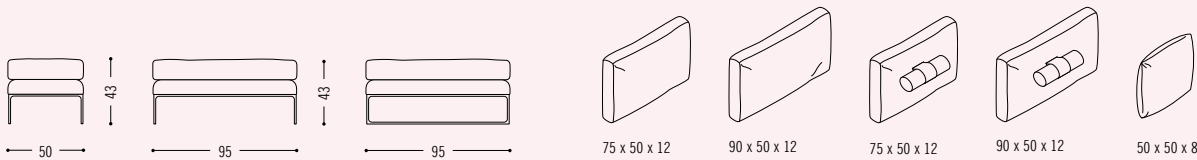
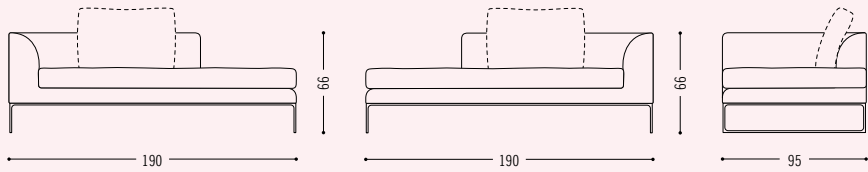
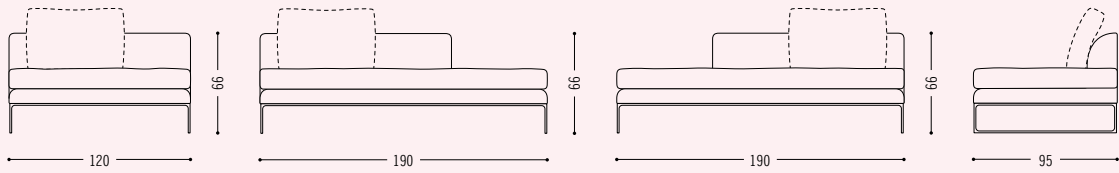
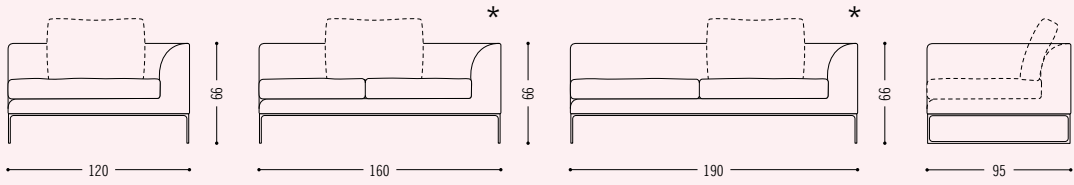
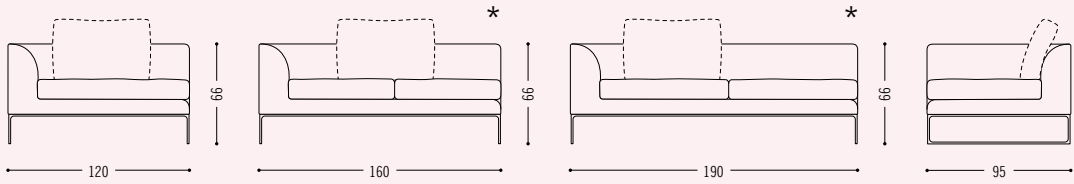
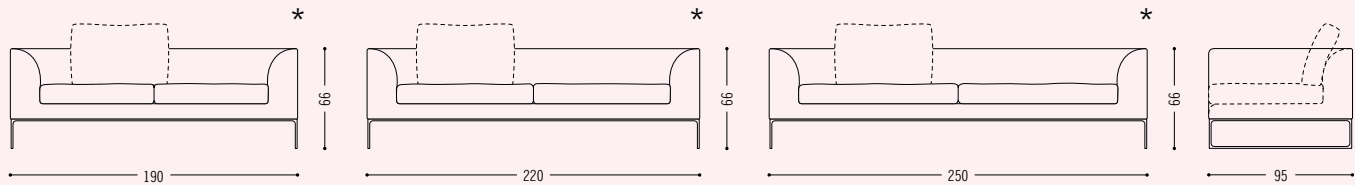


MELL LOUNGE

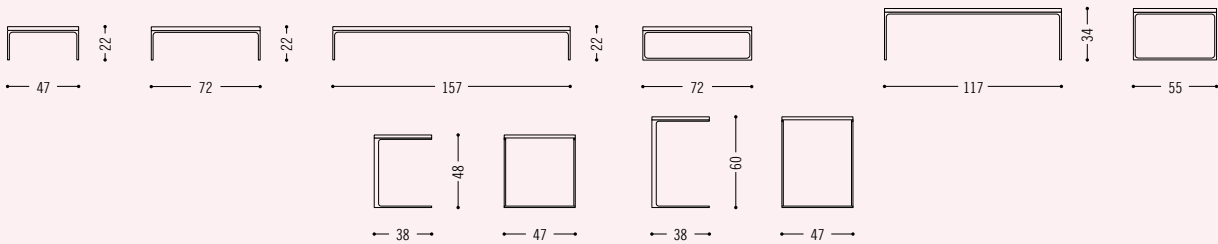
mit losen Sitzkissen/with loose cushions

*

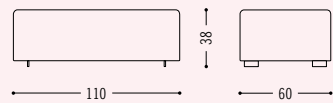
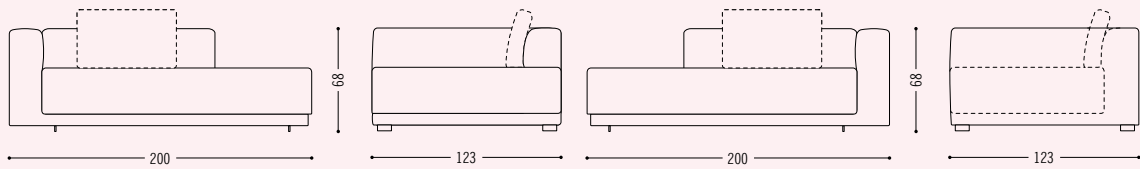
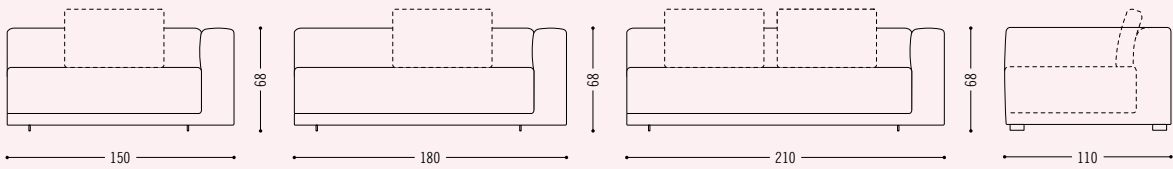
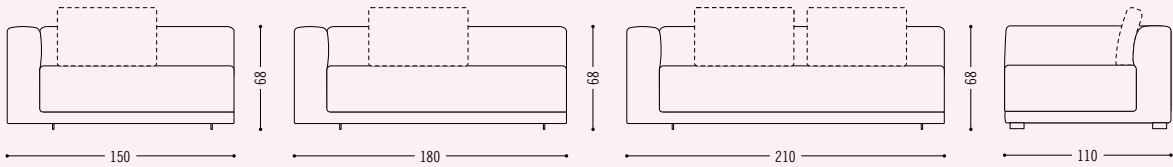
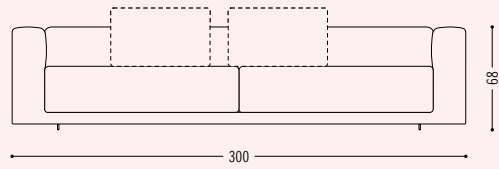
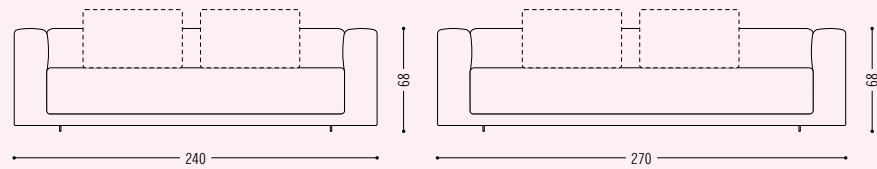
wahlweise mit durchgehendem Sitzkissen/
optionally with one coutinous seat cushions



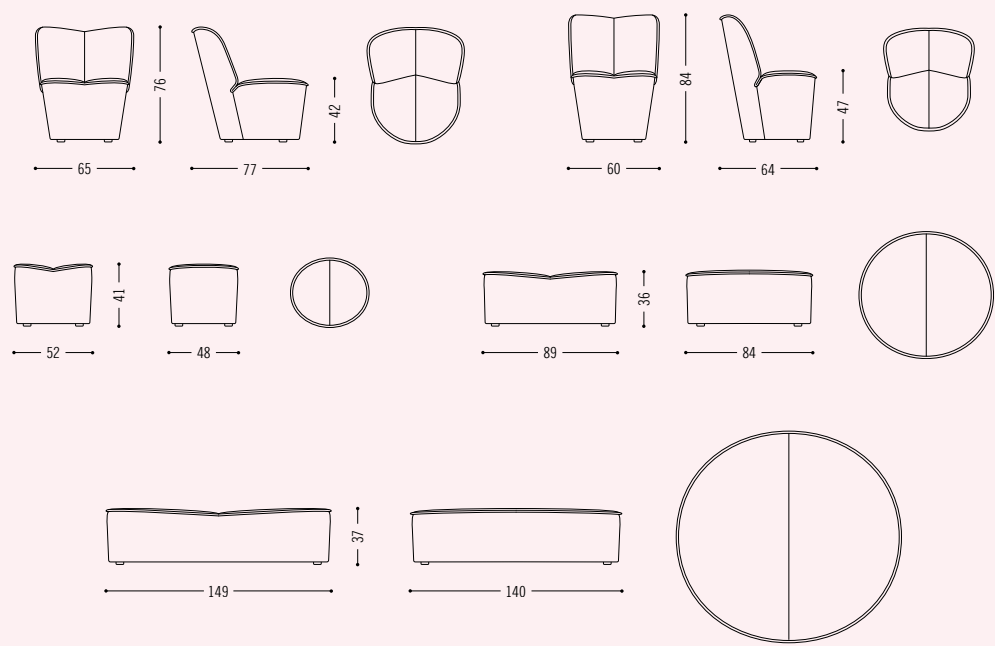
Beistelltische/side tables
Mell/Mell Lounge



MOSS



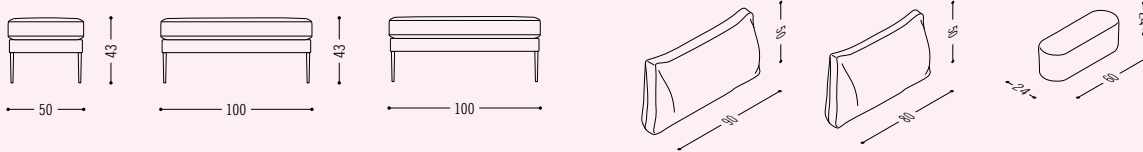
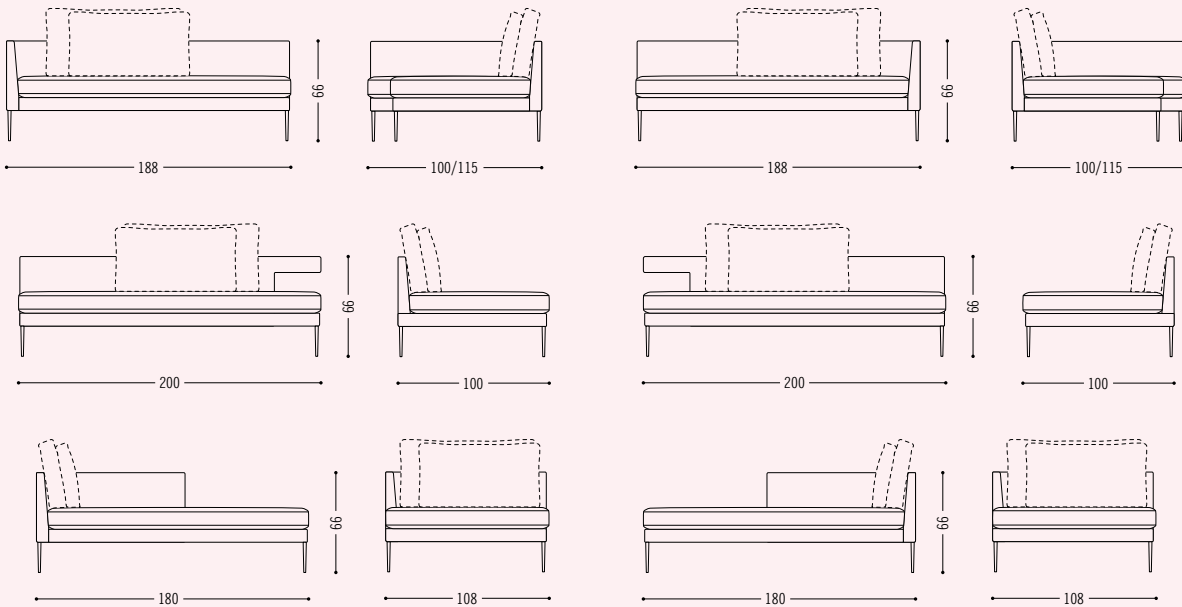
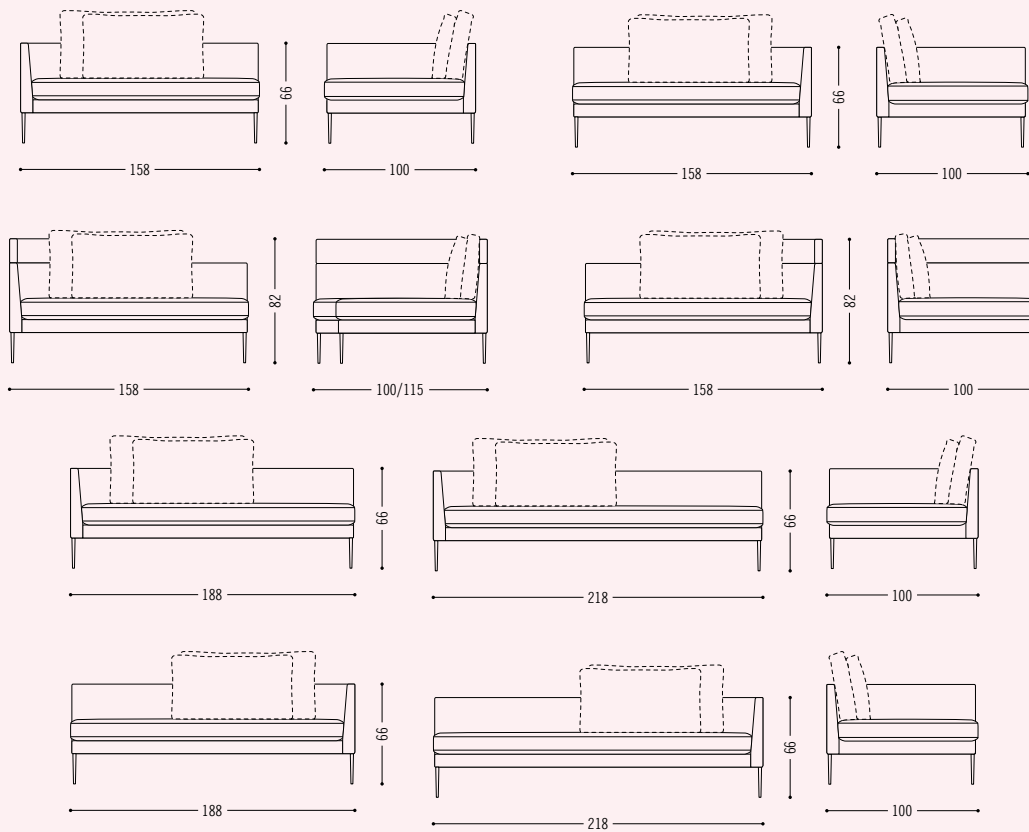
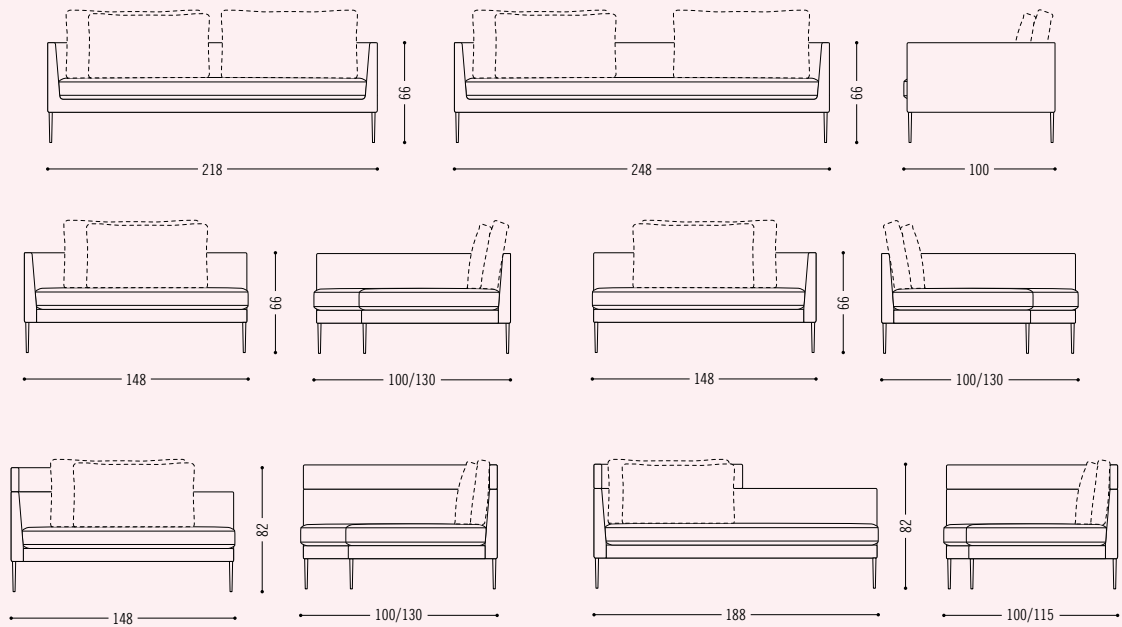
NENOU



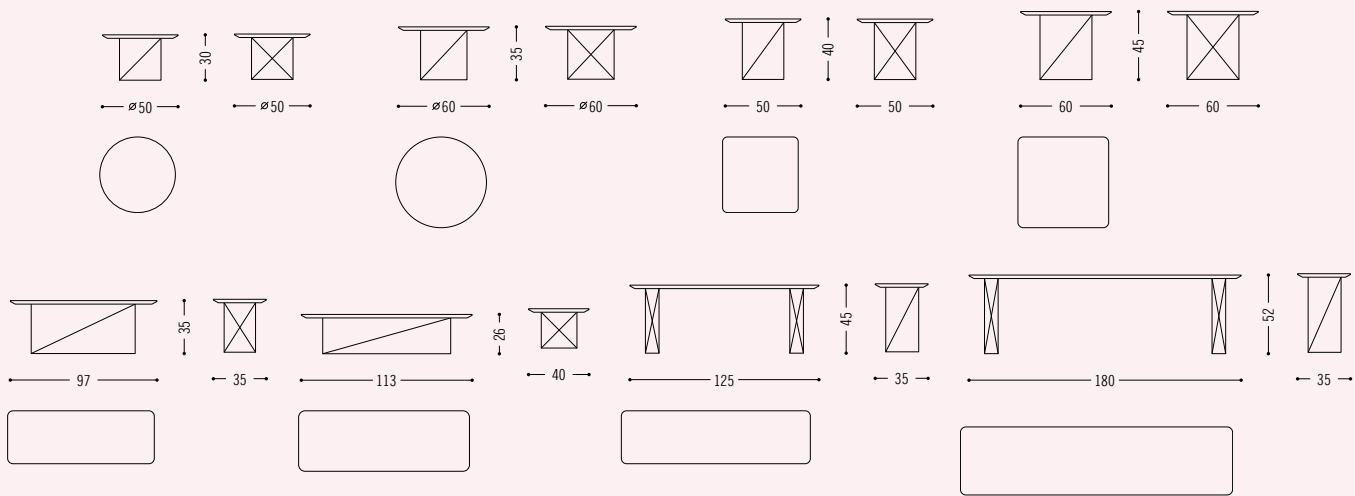
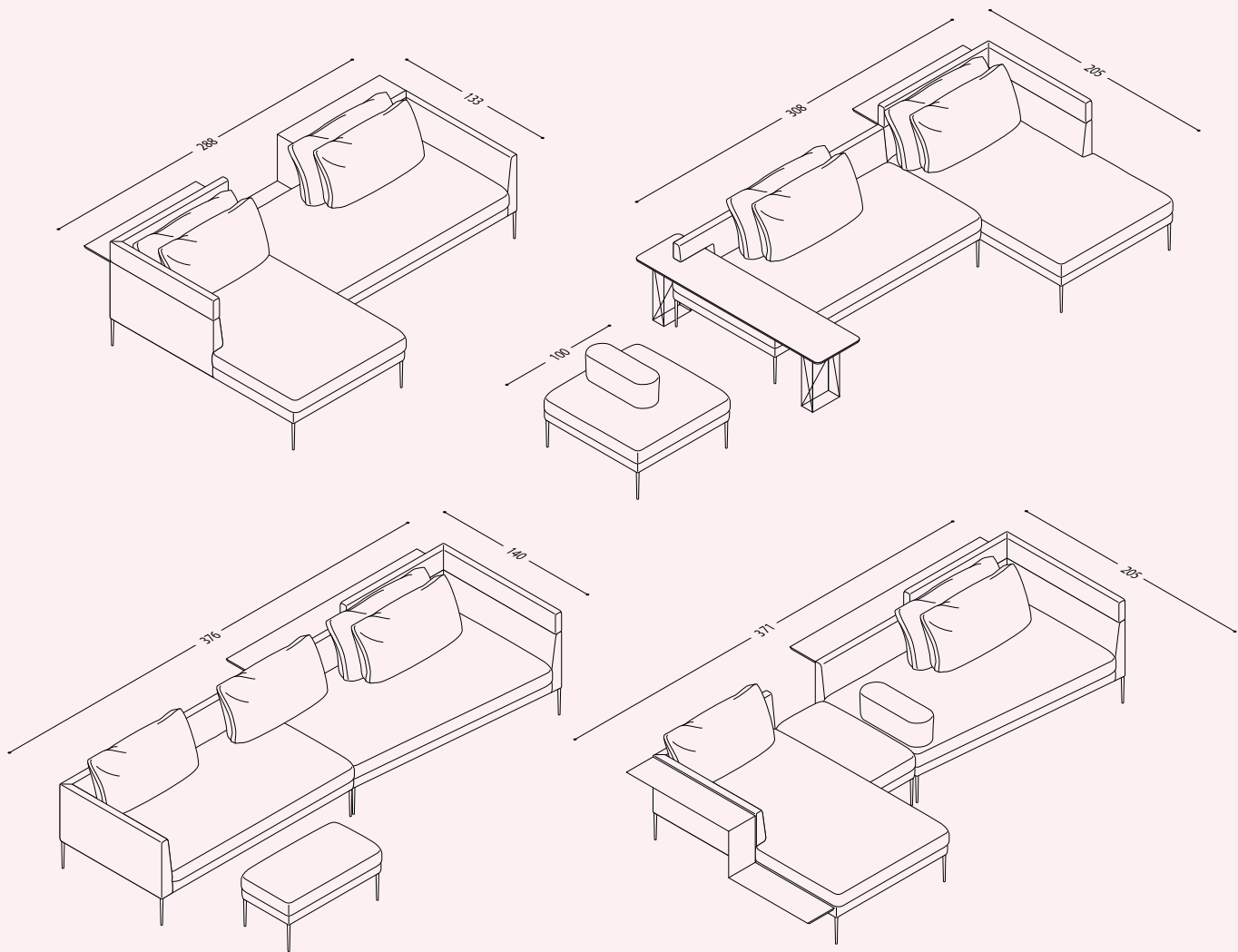
Tablett/tray



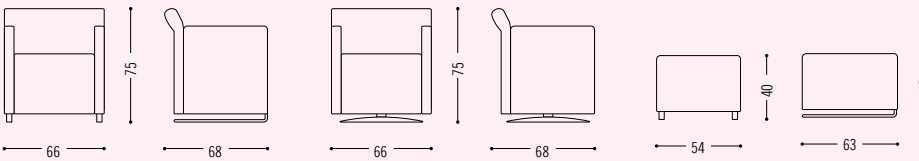
PILOTIS



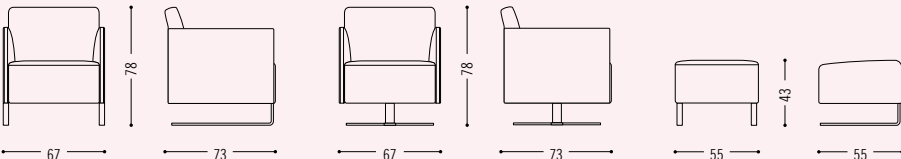
Musterkonfigurationen/sample configurations



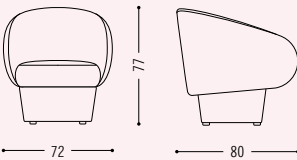
QUANT



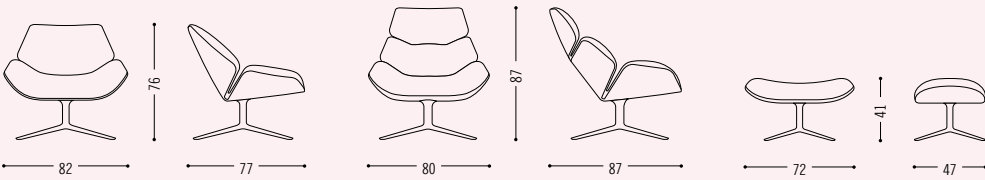
RAWI



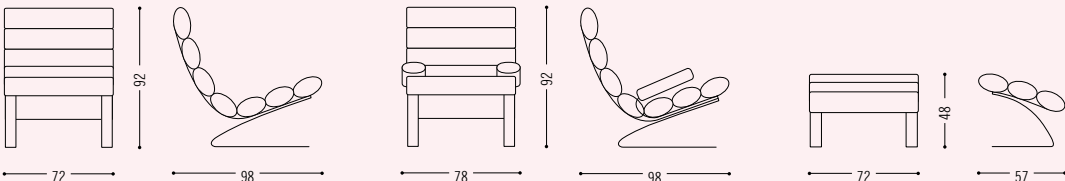
ROC



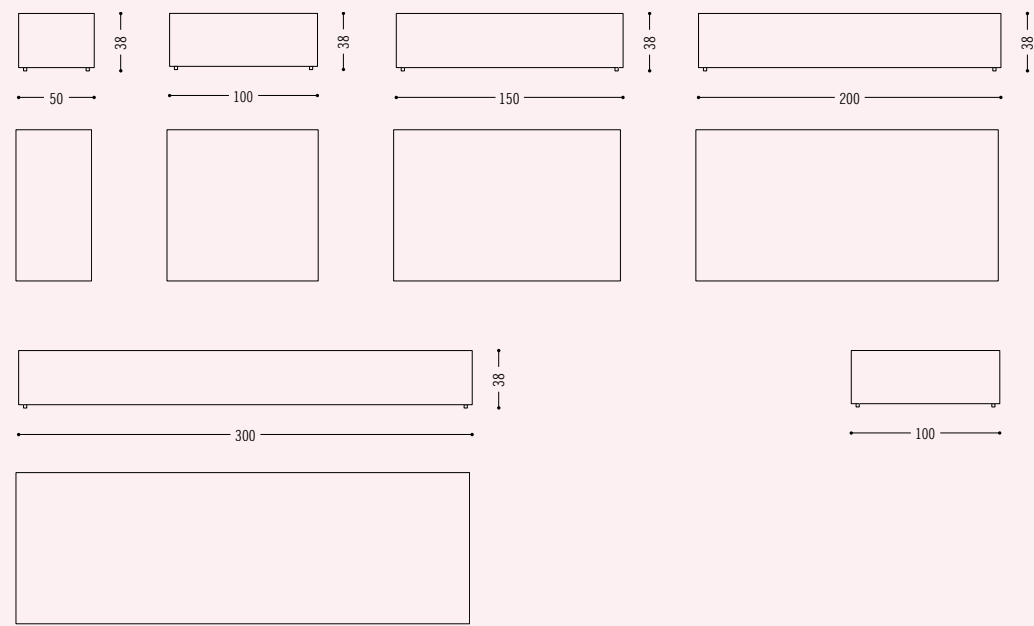
SHRIMP



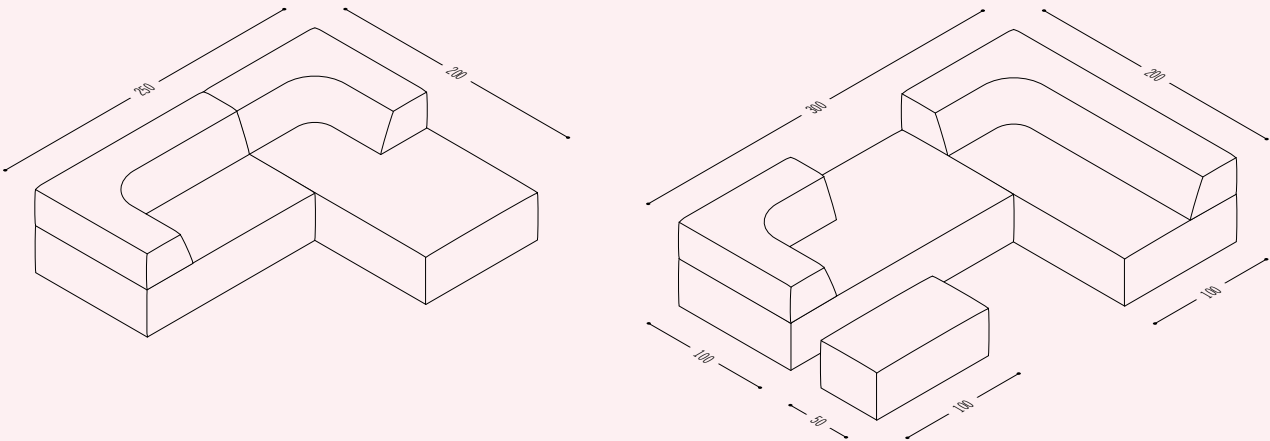
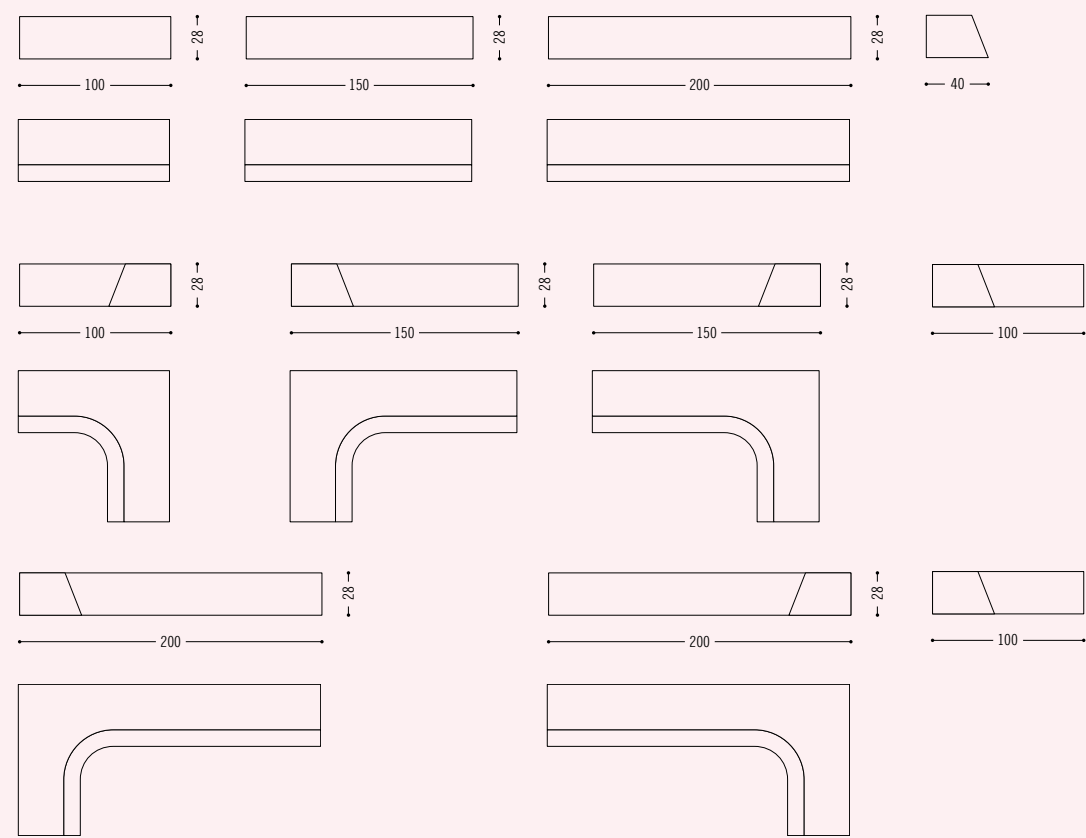
SINUS



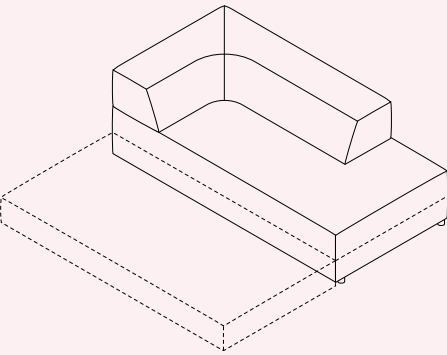
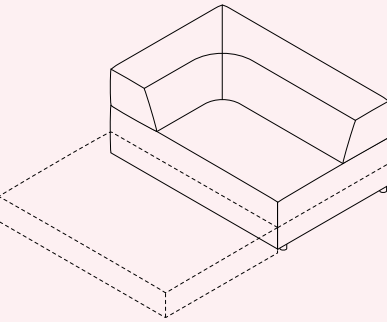
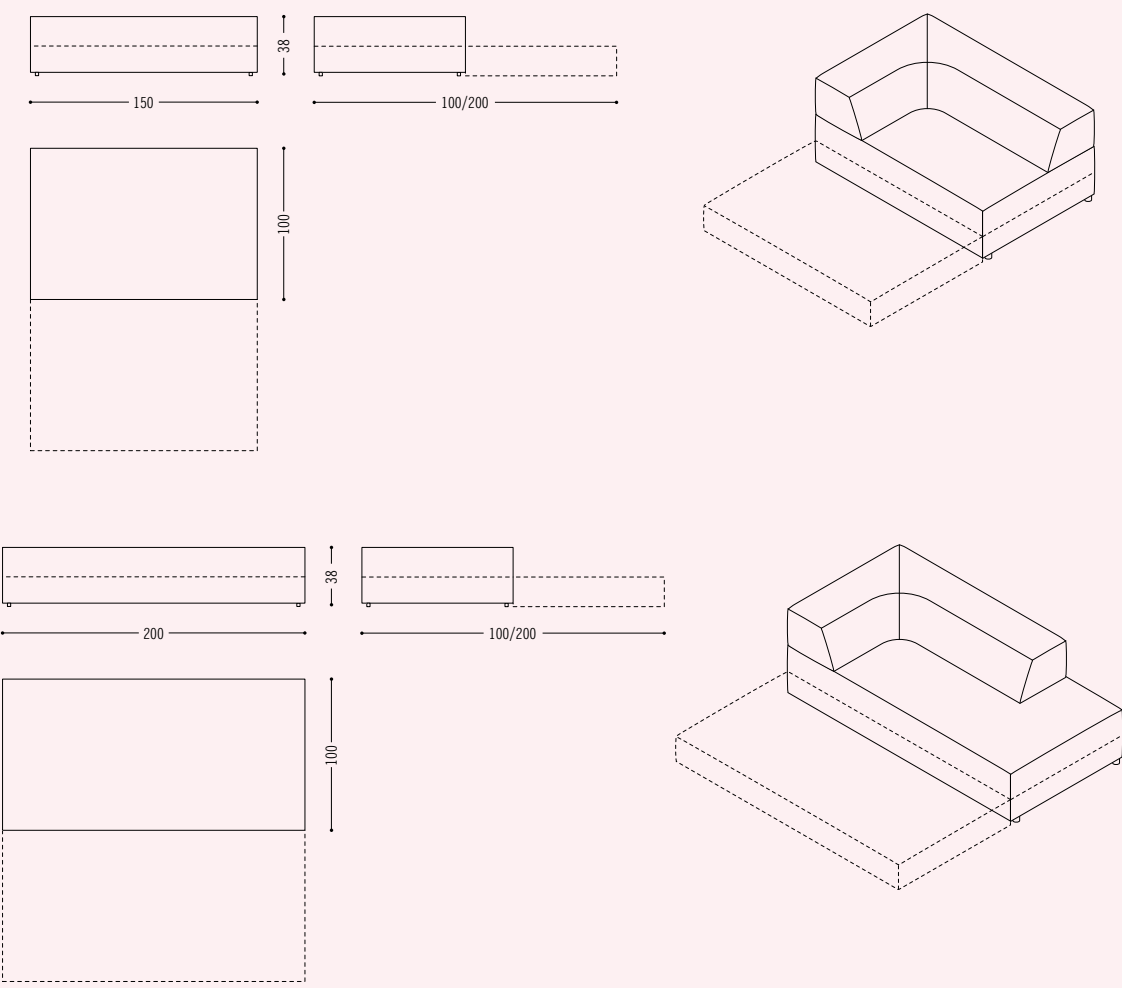
Sitzelemente/seating elements



Rückenelmente/back elements



Schlafsofa/sofa bed





DE Im COR Haus in unserer Heimat Rheda-Wiedenbrück erwartet Sie die weltgrößte Ausstellung von COR Möbeln mit neuen Programmen, zig Varianten und vielen frischen Ideen fürs Einrichten und Wohnen. Dazu gibt es kundige Beratung sowie eine Sammlung mit Möbeln aus mehr als 60 Jahren COR Geschichte. Lassen Sie sich beraten und stellen Sie alle Fragen zur Planung Ihrer Einrichtung mit Möbeln von COR. Wir wünschen Ihnen schon jetzt viel Spaß dabei!

EN In the COR Haus in our home town of Rheda-Wiedenbrück, the world's largest exhibition of COR furniture awaits you with new programmes, countless variations and many fresh ideas for furnishing and living. You can also expect expert advice and furniture from more than 60 years of COR history. Ask for our advice and everything you want to know about planning your living space with COR furniture. Our main concern is that you thoroughly enjoy yourself!

COR Haus
Hauptstraße 74, 33378 Rheda-Wiedenbrück, Germany
t +49.(0)5242.4102-400 haus@cor.de www.cor.de

Öffnungszeiten montags bis freitags 10–17 Uhr, samstags 10–14 Uhr
Opening hours Monday to Friday 10 am to 5 pm, Saturday 10 am to 2 pm



facebook.com/cor.sitzmoebel



instagram.com/cor_sitzmoebel



pinterest.de/corsitzmoebel

IMPRINT

Publisher COR Sitzmöbel, Nonenstraße 12, 33378 Rheda-Wiedenbrück, Germany, t +49.(0)5242.4102-0, info@cor.de
Concept, Design, Photography Art Direction www.factor.partners **Photography** Rudolf Schmutz, Urban Zintel, Gerhardt Kellermann, Frank Springer **Styling** Juliane Bennien, Irina Graewe **Text** Nina Puri, Elena Bartrina y Manns, Dr. Oliver Herwig, Harald Willenbrock **Translation** Ian McCaughtrie **Lithography** PX2 Hamburg **Print** Kirchner Print.Media

Die Produkte in diesem Katalog entsprechen dem Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. COR behält sich spätere Änderungen auch ohne Ankündigung vor. Alle Farbwiedergaben können nur eine Orientierung vermitteln und sind keine Referenzmuster. The products in this catalogue correspond to the status quo at the time of printing. COR reserves the right to make subsequent changes, also without giving prior notice. All colour reproductions can only provide orientation and do not constitute reference samples.



COR.DE